

6 de octubre de 1965.-
-1-

"CHILE TIERRA DE CANTOS Y DE CÁNTAROS".

por Matilde Ladrón de Guevara.

"Chile es tierra de cantos y de cántaros.

Bajo los sauces se cruzan las guitarras y las mujeres cantan. En las tierras del Norte, del Centro y del Sur, desde Atacama hasta Quinchamalí, pasando por Posaditas, las mujeres levantan el barro, definen la forma, precipitan las gredas.

Muchas mujeres chilenas escogieron estos oficios. Y cuando nos creó Gabriela Mistral lo dejó vivo entre cielo y suelo, entre canto y vasija." **

Y el trabajo de las mujeres que evoca Pablo Neruda se hace presente al pisar el Museo de Arte Popular.

A través de una vetusta puerta forjada en cobre y que representa el escudo de la monarquía española, ~~esta~~ invade la luz del mediodía al Museo de Arte Popular. Pertenece a una casaca en que Chile atesora sus joyas folklóricas y culturales del pueblo y para el pueblo.

Nos pasa por ella el escritor y profesor, Tomás Lago quien es el Director que fundó esta reliquia chilena. Ejemplo en América Latina. *[Hor emociona, románticamente:]*

Gredas, vasijas, máscaras, trutruacas, elementos de equitación, conchas marinas, chamantos de seda, cueros repujados. Imagine-rías. Tintineo de escudelas. Cantos y cántaros.

Sin embargo, cuando se ha conocido en el mundo centenares de museos, se deduce que es urgente conseguir, construir o equipar otro edificio para tan trascendentales labores. Un museo exponente de la belleza popular atañe a la vida espiritual del pueblo. Al sentido estético. A la actitud artística y permanente que necesita y nutre hoy día a las masas.

Aquí el gobierno posee un campo de actividades que invade más directamente sus esferas y que se transforma en deber para desarro-

se (De Pablo Neruda en prólogo de DESNUDA de la autora de este artículo.

Chile, tierra de cantos y de cántaros [manuscrito] por Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, tierra de cantos y de cántaros [manuscrito] por Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile