

Lineas generales del tema-

La fascinacion que ejerce el alma japonesa, se debe a su paisaje, y a la armonia que reina entre sus habitantes y el alma y caracter del japonés.

Como ~~este~~ pais del mundo, como Chile, podria ~~ser~~ ^{ser} ~~igualar~~ ^{igualar} al Japon en belleza, si los chilenos del sur se lo propusiesen, embelleciendo sus lagos y parajes de la region sur, es decir, agregando a la belleza nativa, el detalle mimico, caracteristico, tipico, de lo que el hombre fabrica con su mano: a la embarcacion, la pintura de los radares de los buques, la disposicion de las flores de los jardines, de las plantas, y aun de los caminos. ~~Los japoneses procuran, por todos los medios, hacer que los habitantes gocen y disfruten del paisaje natural, nosotros los chilenos nos conformamos en levantar edificios, empalizadas, cierrros, etc, para que no se vea un trozo de mar, de cordillera o de lago, o para pescar siempre lo peor a la vista de los ojos.~~

El caracter insular de los japoneses, debido a su situacion geografica, debiera semejarlos a los chilenos, ya que Chile es realmente una ~~isla~~ ^{isla}, rodeada por el Pacifico en el lado Oeste y por los ~~mares~~ ^{mares} de hielo y de alturas inaccesibles, que es la cordillera andina. ~~El caracter insular nos hace ser mas unidos, aunque presentemos politicamente un aspecto de infinitas divisiones. Los chilenos somos sencillos, y si aparecen toscos, bruscos, francos, es por falta de pulimento, de roce con otros pueblos, al revés de lo que aparecen aquellos~~ ^{que están tratando siempre con gentes de otras tierras.}

Los japoneses, en un ejercicio cultural de miles de años, ~~han venido puliendo~~ ^{han venido puliendo} su ~~carácter~~ ^{carácter} ~~para ser corteses, sencillos, limpios, y al mismo ambiente insular los ha forjado en una unidad que ha elevado sus espíritus, inclinándolos a venerar el Sol, las flores, la luz, y los dones que regala la Naturaleza.~~

La tierra japonesa, como la chilena, sacudida por violentos sismos, presenta en este aspecto una profunda semejanza con la nuestra. Tal vez esto mismo haya influido en la ~~unidad del espíritu japonés, como ha ocurrido en Chile, donde~~ ^{existen} ~~existir trágicas revoluciones que se detienen para~~ ^{se detienen para} ~~llegar a la unidad~~ ^{llegar a la unidad} de la patria, ante una desgracia que flagela alguna región, olvidándose todo, ~~para~~ ^{para} ante el destino común.

Los japoneses han nacido, desde ~~ella~~ ^{ella}, viviendo una sencilla y reverente vida social, en torno a lo que (según se oye sonar en su idioma) llaman "chan yi." o sea la ceremonia del Te, la bebida nacional. Lógicamente, los chilenos no podríamos tener esa ceremonia, porque hemos nacido bebiendo alcohol fuerte, el mejor vino del mundo, que nos inclina a una vida de mas accion.

Si contemplamos los rasgos fisiológicos de nuestros aborígenes, vemos el elemento que existe una semejanza asombrosa entre los japoneses y los araucanos. Mientras los sabios lo establezcan o certifiquen, los escritores solo podemos sospechar que nuestra larga y angosta faja de tierra, en tiempos prehistóricos, constituyó un puente en que desembarcaron remotas invasiones, o a lo mejor, ocurrió a la inversa.

Los descubrimientos ultimamente revelados, de que en la region de Parí ~~existen~~ ^{existen} petroglifos de 3 mil años, pueden servir para afirmar esta sospecha, aun cuando esa cifra nos parece corta, pues existen otros petroglifos en Chile, cuya antigüedad se remonta a 10 y 15 mil años, muchas, muchísimas centurias y milenios antes de haberse inventado la escritura, en el mundo viejo, o sea en el Sinaí, en Caldea, en Mesopotamia y Fenicia. En los petroglifos existen a 90 minutos de la capital, en el lugar denominado Fungil, frente al Tranque Goya, en el potrero San Diego del fundo El Manzano. También existen petroglifos en la provincia de Coquimbo, en Ovalle, en un lugar llamado Cotagaitan, al fundo Huillilinga del señor Tadeo Ferry, hermano del poeta David Ferry. Y en la region cordillera de Copiapo y la costa, hay centenares de miles de petroglifos que evocan una cultura milenaria muy anterior a los 4 y 5 mil años.

Del Japon, sorprende al que lo visita el contraste entre su cortesia, sus maneras y comportamientos exteriores, para con los demás, o sea, su modo de vivir en la calle, ~~en~~ ^{en} la vida pública, y su delicadeza en la vida hogareña, frente a la rudeza con que supo llevar las acciones de guerra, a través de todos los tiempos.

[Imágenes del Japón] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Imágenes del Japón] [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 7 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile