

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS.

por Matilde Ladrón de Guevara.

Un gran escritor no muere jamás y su pensamiento, su acción personal si son conspicuos, se extienden más allá de su desaparecimiento físico, en la cultura de un pueblo.

En el aniversario de su trágica muerte José María obliga a Chile mantenerlo vivo en su mensaje, porque lo amo tanto como a su propia tierra. Aquí escribió y publicó algunos de sus mejores libros: *Toda la sangre*, *Valencia* y a una chilena que fue su esposa: Sybille Ladrón de ~~Guevara~~.

Arguedas, considerado por muchos como el más notable escritor peruano contemporáneo tanto como poeta entrañable, la más dolorosa realidad actual del Perú. Su pluma parecía marcar sus rasgos con sagacidad, especialmente cuando denunciaba, infatigable, los trabajos duros, las penalidades, injusticias y esperanzas del pueblo peruano, vejado y rendido, pero magistralmente viviente. La contraposición de su ternura y pureza alcanzaba a las gentes, a sus paisajes serranos, bautizándose en la tierra del agro peruano; y las imágenes poéticas — la conmovedora hondura — mostraban la carne y el hueso de su arte humanístico que colma la vida del campesino, de los "miracochas" entre sus danzas y cantos. Por ~~esta obra de~~ ^{ello!} José María Vargas Llosa: "Su vinculación honda y personal, con la realidad que evoca sus libros de nada serviría, literariamente hablando, si Arguedas no fuera un gran creador, uno de los más puros y originales que han nacido en América".

En el momento histórico que vive Latino-América vale copiar parte del testamento político que escribió, desde Chile a su patria, y más concretamente al Presidente del Perú, General Juan Velasco Alvarado:

"El espectáculo más incomprensiblemente cruel que contemplé por primera vez, en Lima, fue un gran desfile del ejército peruano. En 1929, durante el gobierno de Leguía, en la plaza de armas y un 24 de septiembre.

Mientras una parte de la gente aplaudía y el resto parecía gozar viendo la marcha fuerte, rígida y bien ordenada de los soldados, la altivez de los oficiales que montaban, con la espada al hombro, caballos imponentes, y con las bandas de músicos que estrenecían, de veras, el aire, yo, entonces de dieciocho años, tenía que hacer un esfuerzo supremo para con-

José María Arguedas [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

José María Arguedas [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 5 hojas ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile