

UNA NOCHE EN PARÍS

Hablaré ahora de algo que me sucedió en París, tal vez en 1956. Había obtenido en el Instituto Chileno-Francés de Cultura una beca con mi novela "Mi patria fue su música". Estudiaba en La Sorbona ciencias políticas, sociología, filosofía y francés. Esta actividad me significaba un gran placer, tanto por el ambiente que reinaba en esa universidad, tan importante en el mundo intelectual, como por el prestigio de sus profesores que dictaban cátedras: el filósofo francés Gaston Zehelard, el ruso Guritch, entre otros.

Embajador de Chile era don Juan Bautista Rosetti quien me invitó dos veces a su residencia, oportunidad donde intercambiábamos algunas ideas, especialmente sobre aspectos culturales.

Un día me propuso ir a comer a un restaurante.

- ¿Nos ponemos de acuerdo por teléfono? le dije.

- Sí. Llámeme cuando quiera.

Señor Embajador. Va a ser entretenido. Usted es inteligente y culto.

Me llamó una mañana y nos comprometimos para esa noche. Llegó en un taxi. Yo vivía en el Hotel Cristal ubicado en una callecita con salida al bulevar Saint Germain de Prés, en la esquina del Café Flores. Lugar muy frecuentado por Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir y otros intelectuales. A ellos los vi muchas veces escribiendo y allí tomamos café. Para mí resultaba un sitio familiar. Rosetti me hizo llamar con el "conciérge". Bajé muy elegante y él también vestía correctísimo. Caminamos hacia el Boulevard y cuando pasábamos por un restaurante me dijo:

-Bueno, comeremos aquí en este barrio existencialista tan renombrado.

-¿Está loco?- respondí. ¿Qué vamos a comer aquí. Si lo hago casi todos los días con amigos o compañeros de clases, con quienes suelo salir.

-¿Y dónde quieres ir, entonces? -me preguntó medio sorprendido.

-Con la elegancia que me vesti es para ir al lugar más lujoso de París, porque creo que con usted no habrá inconvenientes, ¿verdad? Vamos a la Tour D'Argent. ¿Ha oído ese nombre?

-Sí - titubeó algo tremulo y agregó:- pero no tengo dinero suficiente, Matilde.

La replique -No importa eso, Embajador, yo llevo bastante, se la presto y mañana me la devuelve. Me doy cuenta de que usted no conoce los buenos restaurantes de París ¿Y los cabarets, los conoce?

-Te voy a confesar, Matilde, que sigo siendo un provinciano, porque no he salido ninguna noche en París, salvo a las fiestas oficiales. No conozco París nocturno, respondió, avergonzado.

-Yo, sin embargo, los conozco todos... Y no se asuste tanto, porque no va a gastar una fortuna, vamos a comer simplemente.

-Yo no quería hacerlo gastar y sólo lo dije en broma para verlo turbado.

Detuvimos a un taxi y le ordené al chofer, ¡Llévenos al Restaurante Panurge. Y enseguida dirigiéndome a Rosetti le dije:

Una noche en París [manuscrito] [Matilde Ladrón de Guevara].

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una noche en París [manuscrito] [Matilde Ladrón de Guevara]. 3 hojas ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile