

"EL CORAZON INFINITO"

El autor de este volumen de poemas es ^{ya bastante} ~~bastante~~ conocido y sus resonancias líricas, especialmente sus sonetos, perduran en una vida fecunda de ~~bastante~~ latres racionales.

Ahora aparece este racimo de frutos melíficos y lo que es sorprendente, dedicados a la compañera de sus días, a la madre de sus hijos. Amor, la palabra asombra a muchos que no conciben que un morido de la época atómica dedique su sensibilidad poética a cantar a su ^{con quien la que} ~~que~~ comparte su existencia. Pero Víctor Franzani con una deli- ^{busca} ~~deli-~~za extraordinaria canta sereno, dueño de sus horas y formas elegantes, sin caer jamás en la afectación y el artificio. Dice: "En todas las misterias yo te ubico, / Cada cosa, sus leves fibras me dicen de tu cuerpo / el alto ramaje de los árboles, / tocado por el viento, / es juego templado de mis manos / corriendo por tu ~~ave~~ cabellera."

^{Tiempos} ~~tiempos~~ ráticos adornan el espíritu de este poeta donde se mezclan, de modo armonioso, ~~ex~~ el amor, la esperanza, el goce inteligente y mesurado. Y un acercamiento a la naturaleza que cuadra bien al refinamiento y la gracia de su carácter.

"Escuchemos el hilo sutil de su canción." Al fondo de las cosas / tú venías trayéndome mis hijos, / como tiernos rosales ceñidos / a tu cuerpo. / Y en este campo / poblado de escasas espinas, / apratujado así de mieses / y de auroras / puedo decir, gritar hacia el olvido: / explícito es mi corazón regocijado / por el vasto milagro de tus besos."

Tal es el ^{en "El corazón infinito"} ~~impeto~~ del amor matrimonial que siempre está presente, se desliza a través de las injustas desdenes que podrían surgir, ^{no} ~~acaba~~ el amor por imponerse. ^{si} ~~Y~~ nunca se aparta del matrimonio del ^{sentimiento humano} ~~sentimiento humano~~ vegetal. Porque cumé / mis violetas consumidas / un vivo, un fresco ramo / de tus rosas. / No sé en verdad dónde estaría, / dónde sembrando esta pasión / llena de anillas, si no hubiera encontrado tus palabras / y la estada esencial / en tus amores."

Es la simplicidad sin ambiciones ni sobresaltos. Predomina en Víctor Franzani un espíritu de ^{moderación, contenida} ~~moderación~~ y sosiego, grato a la aspiración de los sueños de su alma. También, por momentos, nos hace sentir y gozar la belleza nocturna: "Quizas si alguna noche destrozado / mi solo, oscuro mar / pudo perderme / en largos laberintos sumergidos / o duras."

huyendo a la cordura y plumbos de los sueños

El corazón infinito [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El corazón infinito [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 33 x 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile