

PROLOGO

Me ha impulsado a escribir prólogos de obras en España y Argentina, para analizar y enjuiciar libros de diversa índole y pluma -como lo escribo en uno de mis libros el sabio Gregorio de Marañón que, "No ha habido persona alguna dotada de aptitudes ni preparación específica suficientes para juzgar dogmáticamente la obra de los isleños, la verdad es que el único juez es el público", refiriéndose en particular a los críticos. Y en Chile muchas veces he equivocado sus juicios o el leonado valores reales y levantado irrelevantes, hasta con la Mistral, Premio Nobel, de manera que, frente a la obra literaria de Luis Alberto Castillo, "Cuentos Ecológicos Chilenos", he debido afrontar una responsabilidad conserada, pues se trata de explicarle a los chilenos que ni elemento de juicio se esboza para que se comprometan a conocer al favorito bellísimo de su Patria. Yo misma por una mala jugada, habiendo conocido casi todo el mundo, cuando me invitó Luis Cueva, Crúser, Intendente de Valparaíso, ir a Robinson Crusoe, lo he venido a conocer en "Cuentos Ecológicos Chilenos", confieso no obstante que al vivir en la Isla de Pascua y escribir una novela retratándola en su integridad territorial, social, política, cultural y étnica, me siento autorizada y me esaltaba consultar este valioso e indispensable documento de enseñanza excelencia para que compatriotas y extranjeros recogen la real perspectiva con la pluma de Luis Alberto. En la actualidad todos añoramos, disfrutar lugares insospechados donde la naturaleza sea la continuidad del hombre su alegría, su paz y la demostración ecológica que, por ignorancia, ha devorado la humanidad tras la ambición material. Esta novedad literaria nos muestra la vida del Chile insular y continental en variados aspectos infiere su validez de allegarnos hasta su gente y original geografía que señalan un producto humano, tierno, hospitalario y de sólida índole universal.

A través de un lenguaje culto, formal, sereno e interesante, el escritor entrega al lector una visión realista y magética de esas islas paradisíacas que forman una inédita conjunción para que el docto y el profano describan las diversas regiones de su tierra, tales como Robinson Crusoe y el Archipiélago de Chilcú, la idiosincrasia de sus costumbres que, unidos a la habilidad narrativa permite estudiar una exhibición vital del hombre y del paisaje natural chileno.

En "Cuentos Ecológicos Chilenos", se destacan "La Esquila"; "El Lobo de los Felos"; "Las Flores del Platanillo"; "El Indio 'ordo'" y otros que evidencian el amor al terruño, el respeto a los animales y al patrimonio ecológico, tema fundamental de su atrayente libro.

Sus personajes rotundos, actuales, no son más que jirónes de sus propias vivencias, rotas de vida y de muerte, de gente sencilla que brota del mar con su fuerza cósmica, su oleaje inómito, resaca, mar

Me han impulsado a escribir... [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Me han impulsado a escribir... [manuscrito] Matilde Ladrón de Guevara. 2 hojas ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile