



CURSO DE FOLKLORE

Prof.: Oreste Flath

Qué es el Folklore. La palabra folklore-Nombres propuestos para esta ciencia- Lo folklórico y lo etnográfico- Transplantes culturales- Aportes de ciencias afines- Los folklóricos- Lo popular y lo vulgar- Los folklorólogos.

Antropogeografía. Introducción al paisaje- Chile a través de sus zonas- El hombre frente a la geografía- Pago, paisano.- Tipos laborales- Tipos folklóricos- Intento de caracterología nacional.

Toponimia. El hombre y la lucha con la topografía- Donde comienzan los tópicos almaré y quechus- Toponímicos araucanos- Tópicos donde queda fijada la fauna- Toponímicos del santoral- Toponímicos de la Conquista- Militares y Marinos disciplinan la geografía.

Habla popular. Influencias indígenas- Regionalismos- Graficación animalista- Valoración de la naturaleza- Hablar "choro"- Sentido nacional del habla- Jergas de oficio- "Coo"- Lenguaje silbado- Hablar gesticulado- Hablar simulado.

Etnomedicina. Medicina Araucana- Medicina de la Conquista- Medicina popular.

Folklore alimentario. Alimentación de los araucanos antes de la invasión quechua- Aportes de los quechus- Transplante hispánico- Lo que produce la triple fusión- Cocina chilena- Geografía gastronómica- Creencias y hábitos alimentarios-

El amor en el pueblo. Creencias en torno del amor y el matrimonio- El amor y los Santos- Rechisos- Bebedizos- Lenguaje afectivo-

Humor chileno. ¿Es triste el chileno?- ¿Es alegre el chileno?- El chiste- La talle- Humor macabro- Elementos del humor chileno.

El vino en el pueblo chileno. El Conquistador y la vid- ¿Por qué el chileno bebe?- Ciclo del vino- Clima y conducta- El vino y la confraternización- Espíritu de la cura- Vinoterapia- Refranero del vino- Horas, creencias, costumbres y motivos sobre el vino.

La muerte en el pueblo chileno. Presagios de muerte- La muerte entre los indios araucanos- Ideas sobre la muerte- Duelos antiguos- El finado- El Angelito- Ritos- Denominaciones que se le dan a la muerte- Nombres que se le asignan al Cementerio- Las Almas- Las Animitas- Canción y danza- El Gloriado- Creencias en torno de la muerte- Creencias relacionadas con la vida de ultratumba- Cartas a los muertos.

Folklore literario. Poesía indígena- Poesía popular- Ritos- Leyendas- Cuentos- Tradiciones- Casos- Adivinanzas-

Turismo y folklore. Geografía turística- Inventario de los bienes típicos- Museos- Museos de sitio.

Folklore transportado. Lo puro y lo espúreo- Adaptación- Estiliza-

Aplicación de folklore. Folklore literario- Literatura folklórica- Folklore en el hogar- El folklore en el Jardín Infantil- Aplicación del folklore en las distintas asignaturas.

[Cursos sobre folklore chileno] [manuscrito] Oreste Plath.

Libros y documentos

AUTORÍA

Plath, Oreste, 1907-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Cursos sobre folklore chileno] [manuscrito] Oreste Plath. 15 hojas ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile