

COLECCIONES

HACIA

La Tierra / El Hombre / La Poesía

1026024



Antofagasta, 7 de septiembre de 1983

Mi querido hermano don Oreste Plath: en primer lugar, mi gratitud por tu gestión-RAMÓN ante Nascimento. Creo que, dadas las razones del editor, no hay más que un camino: guardar los originales y nada más. Pansá comunicarme con alguien, en España. Con Arturo Lorenzo, por ejemplo. Pero, ¿cómo ubicarle? Por ello, te ruego a tí, Oreste, llevar los originales a tu casa, tenerlos allí, hasta que mi hija María Eugenia, (o alguien amigo, como Gonzalo Pineda), vayan por ellos. De nuevo, mi agradecimiento de verdad y corazón.

Y, ahora, aprovechando la noble disposición de don Carlos, va una proposición nueva: he terminado un libro llamado "CENTRO DE BUBÓN", que son poemas muy breves, trabajados con esmero e intención, (al final de ellos.) Se trata de Divertimientos, como los llamé. Pero, como el búfón no sólo juega, sino, también, maneja fuego, los poemas finales tratan temas "comprometidos", no panfláticos, fábulas de poeta que quiere paz y poesía, a raudales, justicia, pan, etc. Se trata de poemas con cuento, si es que cabe llamarlos, así. No son sino unos 30. Elba Emilia me indicó agregar una segunda parte intitulada

ANTOLOGÍA PARA QUE LOS HOMBRES RECOBREN SU INFANCIA

parte compuesta por unos 30 poemas más, de tipo ya por Uds. conocido, colectados de libros anteriores y escogidos, a mucho rigor, por ella. Llevaría ilustraciones mías, (3 o 4 no más.) El prólogo -si es que podemos llamarlo, de este modo- es un art. de Martín Cerda, aparecido en "LUN", llamándome "El duende" y hablando del modo ~~que~~ mi quehacer, etc. La diagramación de la portada la haría simplísima, la de los textos no ofrece problemas. ~~...? No pido. Me bastarían los ejemplares de crítica y los que, honestamente, quisiera regalarme el editor, (o comprar yo, para obsequio de amigos.) Sería posible lanzarlos, ahora, en vacindades navideñas, con una propaganda que hablara de la necesidad de sonreir que necesitamos... (Ternura y crítica.) Este libro, de interés, también, podría llevarlo a Uds. María Eugenia, (quien, por estos días, debió viajar al Norte. Regresa la semana próxima.) Esta idea me urge, ciertamente, Oreste hermano.~~

¿Por qué no me has enviado tu libro de mitos y leyendas? Puntualmente, domingo a domingo, (y durante la semana), en "El Mercurio" local aparecen mis notas a libros. Se las mando, directamente, a los autores. Tú sabes que, día a día, desde hace 17 años, aparece, allí, mi columna "LITERATURA DE PAPEL".

Te ruego mi recuerdo a Pepita y a los tuyos. Un saludo a don Carlos y señora Eliana. Mi afecto de hermano, siempre en gratitud, para tí,

[Carta] 1983 septiembre 7, Antofagasta, Chile [a] Oreste Plath [manuscrito] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1983 septiembre 7, Antofagasta, Chile [a] Oreste Plath [manuscrito] Andrés Sabella. 1 hoja ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)