

Santiago de Chile, a 19 de Enero de 1953

Señor

D. Juan Guzmán Gruchaga,
Embajada de Chile,
BUENOS AIRES

Mi querido y admirado amigo:

Ayer ha ido hiciéndonos gran capital del Sur una aérea para nuestro grande amigo el Embajador Ríos Gallardo, y entre otras cosas le decía que pronto le escribiría a Ud. acompañándole una copia de mi última producción poética, que es una oda moderna al Aisen, criatura de la cual es Papá indiscutible el General Ibáñez, S.E., y nosotros, -el Embajador y yo,- tios tambien indiscutibles.

Sólo esperaba, pues, pasar a limpio definitivamente aquel poema para poner en práctica mi resolución. Pero se han producido circunstancias que me obligan a apresurar el agrado de escribirle sin cumplir con lo otro. "La Hermanita Menor" - que así se llama mi última "guagua lírica", - irá a verlo en cuanto el papá estime que se halla presentable. Y por lo pronto, a lo mío.

Ya sabrá Ud. que estamos en vísperas de ~~xxx~~ sufrir una catástrofe: el debut de la Comp. Flores-Frontaura. Ya, con experiencia del espíritu harpagónico de ambos cabezas de compañía, jamás me hice la menor ilusión respecto a posibilidades de estrenar. La Empresa entera, y en consecuencia, la temporada que se nos viene encima, obedece al principio de "non lo pago" del famoso empresario italiano de El Duo de la Africana: la Compañía está constituida por los socios (Directores) que son dos, y por cinco bandoleros y una bandolera. Si por casualidad (y porque no haya mas remedio) se ofreciera una obra de mas de siete personajes, o en que tome parte mas de una mujer se tomarán cómicos a contras (bolos) ¡Ve Ud. el extremo a que hemos llegado! No se puede concebir nada mas allá. De manera que los autores, los "poetas" como se nos llamó en la época clásica, nos hallamos frente a esta disyuntiva: o escribimos a la medida impuesta por estos comerciantes de nuevo cuño, o nos resignamos a morir dejando nuestras obras inéditas, a la espera de alguna evolución de tipo milagroso. "Qu'il mourut!"

Hablo, mi querido compañero, no con el dolor del fracaso, sino con la claridad de la experiencia. Me ha ocurrido el caso, reiteradamente, lo mismo con Flores que con Córdoba. ¡Y lo peor es que se quedan con el librito!

Ahora bien, una amiga con quien hablábamos de esto, precisamente instantes después de haber despachado la aérea para el Embajador, me informó que, según lo había leído en un diario local, vendría acá a hacer una temporada de teatro internacional o cosmopolita Esteban Serrador con una buena compañía. Supongo que, sin que ello signifique ser amigo de intimidad, se conocerá Ud. con Serrador, quien tiene aquí mucha barra (no sé si debido a su debilidad o a pesar de ella) y a que, caso de traer buen elemento, no sería raro que tuviese el mismo éxito artístico y de taquilla alcanzado en ocasiones anteriores. Lo mas lógico me parece que, precisamente con motivo de su viaje, Esteban se acercase por la Embajada, y allí podría Ud. abordarlo, pues (salvo mejor opinión de Ud.) acaso se produjera la oportunidad de estrenar en buenas condiciones "La otra cara del sueño," de la que me siento un poco padrino... Sería una hermosa ocasión para hacerles una demostración elocuente a los buenos y a los malos amigos de este conventículo. En fin, allá lo verá Ud. Por mi parte, a mí me bastaría con que, caso de verse con Esteban, le diga Ud. que sigo confiando en que saque del fondo de su repertorio aquella comedia que tuvo la intención de estrenarme, pero que "no pudo ser" por término de la temporada (con la Kirgu) y retorno a la Argentina.

Dígale, además, que, si no le parece mal, yo tendré sumo gusto en contribuir al mejor éxito de su nueva temporada en Chile aprovechando de mis amistades entre el elemento periodístico, literario y radial.

Y corto aquí, mi querido Juan, porque "sui sigo navegando con calma chicha (que, como Ud. sabe, ~~es~~ es peor que hacerlo con viento en contra y no podría subsistir si no siguiese, como el gran Don Miguel, dándole el remo. La exigüidad de mi renta de jubilado me impone la permanencia en la galera.

Con saludos muy afectuosos para su señora (cuya declamación es la única que me satisface entre las infinitas que me veo obligado a escuchar y celebrar) y con las expresiones de mi invariable aprecio y admiración para Ud., estrecho cordialmente su mano.

P.S.- Para satisfacción suya y mía, le diré que mi recomendada Srta. Vicky está haciendo gran carrera en el Ministerio. Y a puro mérito intrínseco. Ya se ha hecho un elemento indispensable. Mi Ud. ni yo hemos perdido el tiempo.

[carta] 1953 enero 19, Santiago, Chile [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Víctor Domingo Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Víctor Domingo, 1882-1960

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[carta] 1953 enero 19, Santiago, Chile [a] Juan Guzmán Cruchaga [manuscrito] Víctor Domingo Silva.
1 hoja ; 31,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile