

CRÓNICA LITERARIA

El Poeta y los Árboles.

No son los funcionarios públicos, sino los poetas quienes, en último término, salvarán la vida de los árboles. Ellos, los burocratas, se limitan a cumplir un deber ~~efectivo~~ y, naturalmente, siempre encuentran que, primero, antes de la existencia a las plantas, ~~existen~~ ^{hay} otras cosas más necesarias y hacia ~~donde~~ ^{donde} van los fondos correspondientes. Los poetas, en cambio, se dirigen a las ~~raíces~~ ^{tocan el} /corazón, y manejan las fibras que mueven los brazos y juntan las voluntades.

Sin eso, no hay nada. O sólo hay el interés de hacer leña, cortar madera y despejar el terreno para sembrarlo de trigo, aunque con los árboles desaparezca la capa vegetal, corroida por la erosión, y las semillas ^{caigan} ~~caigan~~ sobre la tierra estéril.

Por eso es preciso comenzar la defensa de los árboles con la defensa de los poetas. Ellos no odian a nuestros hermanos cuya sombra los protege y cuya música los acompaña, cuando sopla el viento y convierte los ramajes vegetales en instrumentos armoniosos.

Ahora bien, la defensa de los poetas se practica difundiéndolos.

Hé aquí un poema de Juan Guzmán, un poema inédito que aporta a la campaña de amor a los árboles cantando al más abandonado, el árbol viejo, listo para el hecho de la muerte.

El poeta y los árboles [manuscrito] Hernán Díaz Arrieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta y los árboles [manuscrito] Hernán Díaz Arrieta. 1 hoja ; 22,5 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile