

~~Facultad en la don Periodismo~~ ~~negocios, y se había visto obligado abandonarlos. La heroica viejecita defendía la casa que se desmoronaba y era necesario ayudarla.~~

Terminada mi ~~estancia~~ en los Jesuitas, entre inmediatamente a trabajar en el Tribunal de Cuentas durante el dia y en el diario "La Unión" en la noche.

El viejo y ~~antiguo~~ diario ~~conservador~~ marchaba mal. Pagaban tarde, mal y nunca. Su director un hombre pequeño y caliducho sufría una neurastenia aguda producida por una negra desesperación amorosa. Sacerdotes jóvenes y viejos, interesados vivamente en los asuntos del periódico, lo visitaban. Curas y ~~señoritas~~ acompañaban la redacción. Se hablaba en voz baja. Se escribían tonterías descomunales. No recuerdo nada, absolutamente nada que moviera en esas tiempos mi atención o mi curiosidad. De vez en cuando nuestro humilde trabajo era interrumpido por la entrada de algún "personaje". Alguien deciam en voz baja:

- Ese es don Manuel Vivanco.
- Oh! Don Manuel Vivanco!
- Un gran orador. No lo has oido?
- Nunca.
- Deberías conocerlo.
- No tengo ningún interés.
- No sabes quien ha pasado ahora?
- No.
- Don Casimiro.
- Y quien es don Casimiro?
- ¡Tampoco lo conoces? Un gran poeta. Acaba de escribir un Himno al Sol. Es estupendo. Se publicara mañana en primera página.
- Si? No?

Yo no podía creer y desgraciadamente no había aprendido aún a fingir. Mi falta de fe en los miserables políticos y en los intelectuales de "academia literaria" se me quebró a los ojos, en una sonrisa franca. El ambiente me repugnaba. Se siente uno idiota, insignificante, ~~despreciable~~ cuando se ve obligado a decir, cada cinco minutos, fingiendo una boba admiración:

→ Oh! Don Casimiro! Oh! Don Manuel Vivanco! Oh! Don Jerónimo! La palabra ~~verdad~~ de Cambronne se me subía a los labios a cada momento. Qué deseo tenia de gritarla y ~~que~~ dejarla caer en medio de esa solemnidad vacia!

Los compañeros del Tribunal de Cuentas eran diferentes. Cordiales, simpáticos, mucho más inteligentes que los ~~pretendidos~~ "intelectuales" de "La Unión".

Al producirse una vacante en "El Diario Ilustrado" abandoné mi trabajo en ~~el~~. Fui nombrado redactor militar. Era entonces, o debía serlo, muy importante para mí saber si habían cambiado de guardia al Capitán J. o el Coronel K.

Si se moría alguno de ellos, teníamos que dirigirnos al archivo del Ministerio de Guerra y estudiar, pacientemente, sus hechos de armas para escribir su biografía. Y ~~que~~ podíais creerme; era labor difícil, dificilísima. Casi siempre nos "resultaba" una pobre narración de hechos sin importancia. Y nosotros no teníamos la culpa. Sin embargo el Jefe de Redacción parecía responsabilizarnos al decirnos ~~seamente~~:

- No tiene interés. No tiene ningún interés. Dónde nació?
- Quién?
- El General Martínez.
- Que General Martínez?
- El Jefe de Redacción estaba indignadísimo.
- Don Ramón Martínez, el General que acaba de morir.
- No sé.
- Debe a Ud. averiguarlo. Mañana vera Ud. "El Mercurio" En él aparecerá seguramente la biografía completa.

Periodismo [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodismo [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 2 hojas ; 25,5 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)