

Mr. Inigo Estrada
la carta

25

Ahora navegaremos diez días sin divisar tierra. Iremos por el centro del Océano Pacífico.

Una rara inquietud ^{de hombre de tierra adentro} ~~de navegante~~ se apodera de nuestros espíritus y contemplamos por última vez las casas y los árboles ~~de la costa~~ que desaparecen en la noche.

En Rio Gallegos, puerto lejano y árido de la Patagonia, sentimos también una inquietud parecida: es la nostalgia del árbol, la sed de los ojos acostumbrados a la visión de la hoja verde y de la hierba joven. Y es una sed que crece y llega a producir un vasto sentimiento doloroso.

Una fuerte brisa golpea las paredes oscuras del barco.

Divisamos apenas en la tiniebla olas poderosas, olas de alta mar.

Vamos al salón de fumar y escuchamos el canto de una señora inglesa. Terrible señora y terrible canto. Es como todas, como todas.

Anoto en mi libreta de apuntes: "La inglesa es alta, flaca, de garbado, el mismo tipo de nuestra nurse. Su piel es blanca como la piel del hongo y roja como la nariz de los borrachos. Su silueta hace recordar a la gitana, a la ciguena, a la grulla y a la codorniz. Se mueve eléctricamente como la langosta. Sus sentimientos aumentan cuando canta la libra esterlina y disminuyen en el silencio. A pesar de todo no puede considerarse infeliz porque se salva del celibato y crea su hogar y es madre y será abuela gracias a la existencia de un ser anormal, incomprensible y extraño: el inglés."

Aprovechamos un momento de pasión intensa de la cantante para subir al camarote.

Un juego extraño [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un juego extraño [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 14 hojas ; 25 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile