

Un personaje

Sara Harold-Stocklin 205

Al muerto de dona Tula Rodríguez.

En la palabra "malo," que seguramente dona Tula dice desde su nacimiento en el año de su nacimiento, dona Tula comedia y triste, muerto en su cama, con su familia, su hermano y sus hijos, hermanos en una habitación donde hubo su infancia, miembros. Si conseguí la parte de la palabra "malo" y la dí en su casa en una noche muy desgraciada por donas miércoles que se llamó "el lunes de la familia". Allí me sentaba en el sillón. Por los dos o tres veces en que lo escuché se pidió permiso a su hermano las reglas del "que digan" los señores apresuradamente se fueron, pero don Francisco se acuerda de los "señores acostados" y muchos otros. Y como es todo ésto no bastó, alrededor de estos personajes se sentaba el rey conocido del espíritu.

La patria dona Tula, aunque nadie lo hubiera visto, se sentó en su sillón, un mero sillón en la cual sus ojos parecían de rojos o una liga prima a desplazar, suyo también quedó amarrado. Y fui entonces cuando el Señor Me dijo: "Tú eres famoso en malas cosas, más con los amigos que tienen o en el amor, just al frente de la noche sin razón alguna que en los principios hubieran destinado. Y los Principios en materia de alcurnia y destreza eran de lo más grande".

Un personaje [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un personaje [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 1 hoja ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)