



Honolulu

61

~~Hemos llegado por fin a Honolulu. El capitán nos anuncia que tiene~~
~~nos pocas horas para nosotros y que debemos irnos pronto.~~

Ansiosos de pisar tierra firme ~~llegamos~~ al muelle.

~~Salimos~~ ^V en un automóvil ~~que~~ nos lleva por las hermosas calles
del paraíso americano.

Conocemos parte de la historia romántica de este pueblo luchador
y valeroso, pueblo de soldados aguerridos, de músicos y poetas que sir
ve ahora de base naval a los Estados Unidos.

Vaguen todavía sobre los jardines maravillosos del puerto ~~camino~~
las suaves lamentaciones de la Reina Liliu Kalani y, por las noches,
oyen aún los nativos el grito de guerra de Kamehameha IV que exige
la libertad para sus huesos.

Es el puerto un jardín enorme poblado de graciosas y pequeñas
construcciones de cemento y madera.

Una brisa suave ~~que~~ ~~como~~ ~~acaricia~~ acaricia las rosas y
las altas palmeras y arrulla el sueño de los reyes vencidos.

La voz amarga de la derrota se ha convertido en canción lamenta-
ble, tierna, triste y salvaje en las notas del ukulele y las canzari-
nas negras que ~~seguen~~ ^{enhelecan} el descenso de los guerreros, mueven ahora,
sin arrebatos de pasión, los senos oscuros para satisfacer la curio-
sidad ~~de~~ de los turistas.

Entre los árboles suele oírse canciones desesperadas, arias
tristes, valses románticos y desoladas marchas de guerra, marchas
que no alientan ni enloquecen la sangre, marchas para acompañar el
paso lento de los vencidos.

El ukulele tiene una hermosa voz empañada de lágrimas, canta
suavemente como si tuviera pudor de su llanto y sus notas lejanas

Honolulu [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Honolulu [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 2 hojas ; 29,5 x 19,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile