



Grandes compañeros

1

Alto no querían alrededor de
su otra nada más que comprensión
y caridad. Daban lo mejor y más
fino de sus espíritus selectos y temían
como al demonio la ^{invasión} del
juicio de la fouda de los primitivos.
Por extrema y apagada suerte les había
nacido nacer y vivir en una hora oscura
de la inteligencia y de la sensibilidad
que les hizo ~~comprender~~ exigir por
su necesidad de conocimiento el acob-
ardamiento de su verdad y de su belleza
interna. Sin embargo, para lo que
recibieron el bien de su cercanía, sus
iluminaciones eran claras y perfectas
y sus obras en su gran mayoría
inlucidas tienen el poder de lo eterno.
Fue una gran época de arte bello
en Chile escrita en azul cuando
Tomás de Villalón y Roberto Leary
Barnes comenzaron a publicar a pluma
de sus pensamientos trabajos.

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grandes compañeros [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 2 hojas ; 18 x 13,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile