



Escena del Diablo

Las montañas estaban iluminadas. Las habías
~~que en el momento de depositar el cuerpo~~ ^{que en el momento de depositar el cuerpo} ~~de la~~ ^{de la}
~~para para~~ ^{para para} ~~de la~~ ^{de la} voluminosa contien-
 do. Por fin salieron todos bien. ~~de la~~ ^{de la} Me puse en
 sobre todo de nuevo. Me sentaba el cuerpo en mi guiso
 profundo de la vida. ¡fuerza y ~~de la~~ ^{de la} en ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 prendas de vestir y que ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} en los ~~de la~~ ^{de la}
 contenidos de la moda. ¡quien se ~~de la~~ ^{de la} lo ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 indigestible, lo ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 sería posible ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 salaper del ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 dirigirse al ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 brillaban apenas a la ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 lucha ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}

Se veían las ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 y ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 el ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 aptados en un ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 a ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 mesa de ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 el ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 se ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 como ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 a ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 al ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 en ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
 "Fu, lu, lu, lu." ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}

Tierra del diablo [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tierra del diablo [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 5 hojas ; 22,5 x 15 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile