

UNA NOCHE Y UN DÍA.

Lector, yo soy un hombre banal, infantil y superficial. Tu me perdonarás si consideras que no tuve culpa ni tengo remedio para las veleidades de mi espíritu reidor.

Ha cenado esta noche en compañía de altas personalidades japonesas. Conoció al introductor de diplomáticos, al Ministro en los Estados Unidos, a varios embajadores pero no recuerdo nada interesante acerca de ellos. ~~La conversación del Orador al respecto, Rodolfo, por su parte, lo invitó a una conversación caprichosa y convulsiva.~~

El introductor de diplomáticos entiende su oficio y no puede olvidarse de él. Siente placer al presentar una ~~persona~~^{persona} y es una sonrisa verdaderamente grata la que acompaña al gentil:

-Tengo el gusto de ...

Terminadas las presentaciones el introductor estuvo silencioso y nos dió la impresión de aquellos títeres inactivos y marchitos que permanecen colgados en un rincón del teatro mientras los otros cantan o bailan.

Se hablaba inglés, japonés, español, francés, italiano. Se elogiaba por turno, y ~~por orden alfabético~~ a los países representados por los cenadores. Por turno y con palabras de dulzona galantería contestaban los comensales y elogiaban de nuevo al Japon, a Chile, a México y a la Argentina.

Y yo, lector, lo confieso, contemplaba con tristeza al títere desinflado y silencioso.

Una secreta intuición me advertía que ^{el} él era el hombre, el hombre joven, importante de la noche.

Al agotarse las salameñas de estilo nos llamó el títere que comenzaba a revivir:

-¿Quisieron Uds. llevar un recuerdo del Japón característico?

Muestré espíritu banal, infantil y superficial al regocijarme por que nos despedimos de la gente importante y nos vamos al barrio de las geishas.

Nos piden que nos descalceemos al entrar a la pequeña casa.

Llegamos a una sala graciosa y simpática. Sobre la limpia esterilla han colocado preciosos cojines de seda, negra, roja, dorada.

Los "tatami",

Una noche y un día [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guzmán Cruchaga, Juan, 1895-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una noche y un día [manuscrito] Juan Guzmán Cruchaga. 5 hojas ; 34 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile