

28

Obras Escogidas de Augusto D'Halmar, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1970

← Ante todo una revelación. Esta antología la hizo Francisco Coloane. ^{Ruiz} ~~¿~~ por qué no la firmó.

El prólogo es un trabajo acucioso, un notable ensayo sobre Augusto D'Halmar. "La Editorial Andrés Bello inicia con este volumen una Colección de Obras Escogidas de los Premios Nacionales" Encomiable esfuerzo que ojalá tenga la mayor difusión ^{entre} el público lector.

~~En primer orden~~ Primero los prejuicios ^{después los juicios} sobre D'Halmar. ~~En segundo~~

~~Nacido en 1883, fallecido en 1950, para el que escribe estas líneas~~ D'Halmar constituía un caso típico de autor pasado de moda. El Almirante del Buque Fantasma se parecía un viejo figurín, ~~un estereotipo del siglo XIX.~~ De ningún modo un almirante, quizás sí un fantasma. Siempre que los fantasmas pudieran ser cursis y ~~se~~ amanerados.

Ayudado por el prólogo de Coloane, repasaré algunas fechas cóncavas de la vida del famoso almirante:

1893. Su vocación religiosa le impulsa a continuar estudios en el Seminario de los Angeles Custodios.

1900. Junio. Alfredo Melossi funda el semanario Luz y Sombra y D'Halmar ingresa a la redacción. En el mes de septiembre se fusiona esta revista con Instantáneas, que fundara Joaquín Díaz García. Bajo la propiedad y dirección de Melossi se establece Instantáneas de Luz y Sombra, de la que Augusto D'Halmar es redactor jefe.

[Handwritten signature]

Obras escogidas de Augusto D'Halmar [manuscrito] Carlos Ruiz-Tagle.

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras escogidas de Augusto D'Halmar [manuscrito] Carlos Ruiz-Tagle. 5 hojas ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile