

Gabriela su carta, siempre tan impresionante para mí, llega en un momento en que parece que tenía que ser así.-

En estos días todo parece que vá sucediendome, años habían pasado en que su acaecer era casi igual y como subterráneo.-

Los dos años últimos los viví sumida en mi sueño, el que se me subió a las manos y solo trabajé y existí, salvo las horas de la escuela, para ni labor ni obra sobre mí., no parece sino que no existía nada de lo demás.-P-or fín, habiendo llegado a un punto en que me pareció verla no insistí más.-

Pese después dí en la cuenta de que estaba un tanto fatigada, más que ése "vacuada" y vacía y muriondome, como en un mundo ajeno.- Siento aún que no voy con el centro el que ya se me había hecho, formado en el inmenso oleque con aquel material con que mis pobres manos iban buscando, desentrañando el espíritu de su forma o al revés.-

Ahora, a pesar de la grande alegría de su carta, me aena que Ud. deplere todo eso, ese que ha sucedido en sus tierras en tan perfecta sintonía con la celeste vivencia de los niños, niños de allá de las tierras de su infancia y tan nuestros aquí, los últimos de las últimas tierras pobladas.-

Ayer debí caminar por sobre la nieve unos dos kilómetros para llegar a una escuelita que entre la blancura y los vapores, parecía estar suspendida entre el cielo y el mar.- Los niños con sus atavíos y sus trineos, salieron a encontrarme, fué una recepción tan vibrante que me hizo pensar en voz alta "no es este felicidad".-

Luego, llegando, todos al llegar de la escuela, casi a una vez preguntaron por mí.- Se referían a su estatus, les conté que Ud. los escribiría y su contenta y emociones no tuvo límites.- Yo no más me quede triste pensando en todo lo demás y sin atreverme a decepcionarlos....

Me dice Ud. que esa figura es otra que la suya de hoy.-Buena, en realidad ----- y Ud. se siente, mira, escucha y vé en presente y tiene toda la razón de objetar así, pero aunque es complejo intentaré explicarle ahora mis razones y pedirles que me perdonen si no lo consigo.-

Yo he tratado de no detenerme en ningún tiempo ni época por creer que Ud. tampoco lo tiene para mí, pero he tratado de retener una síntesis de la estampa que corresponde a un máximo de plenitud "formal".- En función

[Gabriela] [manuscrito] Laura Rodig.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodig, Laura, 1901-1972

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Gabriela] [manuscrito] Laura Rodig. 15 hojas ; 39 x 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile