



MONUMENTO A LA CARTA DE PEDRO DE VALDIVIA A CARLOS V.

El verdadero autor de la obra

Con verdadero estupor y con no poca sorpresa, hemos visto publicada en El Mercurio del 15 del actual, una comunicación del señor Samuel Román Rojas, en la cual, haciéndose propaganda de su oficio de cantero, se atribuye olímpicamente, como genio creador, ejecutor y hasta donante del monumento existente a los pies del Santa Lucía de la carta labrada en piedra que Pedro de Valdivia le envió a Carlos V en 1545.

Inconcebible semejante audacia....

El Sr. Román esperó que Alberto Ried cerrara sus ojos para siempre, para pretender hacerse acreedor mañosamente por medio de una vulgar impostura a un título que nunca ha tenido y que nadie le reconoce.

Es de advertir también, que el Sr. Román Rojas, por espacio de cuatro lustros no fué capaz de corregir o de enmendarles la plana a tantos escritores señalándoles su equivocación, como lo hace en esta publicación, diciéndose ser él, el único promotor y creador del mencionado monumento. Y anotemos solamente lo que expresan dos de nuestros connotados escritores sobre la materia: Alone, en su obra "Historia Personal de la Literatura Chilena" (1962) inicia la primera página de su prólogo diciendo;

"La primera piedra de nuestra literatura pesa nueve mil kilos y está a los pies del Santa Lucía, mirando hacia el sur; es un trozo de granito traído de la cordillera por el poeta, escritor, pintor, escultor, hombre original y generoso, Alberto Ried Silva".

Carlos Ossandon Guzman en su "Guía Histórica de Santiago, (1962) en la página 40 aclara; "Entre las calles Victoria Subercaseaux y Santa Lucía existe la piedra labrada con una frase tomada de la carta de Pedro de Valdivia etc. Es el único monumento a una carta en el mundo, idea del escritor y pintor chileno Alberto Ried Silva.

Es curioso observar que estos dos notables escritores no mentan para nada al señor Román y que éste no se atreviese a contradecirlos como lo hace ahora.

Pero volviendo al alucinamiento del Sr. Román Rojas, cuyo espejismo lo convierte en un soñador por todo lo que dice en su comunicación a El Mercurio, es menester aclarar lo que no hizo en torno a lo ^{que} se atribuye tratando de empañar el enorme prestigio de que gozó Alberto Ried su vida entera.

En uno de sus párrafos, dice textualmente el señor Román; "Me fui a la cordillera con mis ayudantes y alumnos, elegí la piedra, la trasladé a mi taller y realicé con este equipo la ejecución definitiva de éste monumento, según concepción absolutamente mía".

Todo lo que aquí expone el Sr. Román es total y absolutamente falso. No hay una línea que no sea fantasía de

Monumento de la carta de Pedro de Valdivía a Carlos V El verdadero autor de la obra [manuscrito] : Eduardo Pérez Covarrubias.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Covarrubias, Eduardo

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monumento de la carta de Pedro de Valdivía a Carlos V El verdadero autor de la obra [manuscrito] : Eduardo Pérez Covarrubias. 3 hojas ; 32,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile