

~~Alberto Ríos~~

~~NATURA ORNITHICA.~~

Buenos Aires 1928

EL QUETZAL PRISIONERO.

1916 3.1
Dr. M. Lurani

Fué en los días primaverales de 1943.

Hasta los grandes rotativos de la gran urbe argentina parecían estar preocupados por la presencia de un rarísimo huésped alado en la hapsedería multiforme y seductora que lo era su jardín Zoológico.

Ante cualquier ~~qué~~ párrafo de este vida social ornitológica, numerosas personas acudían curiosamente y rodeaban una jaula en que se ~~exhibía~~ exhibía, por primera vez en la historia, un quetzal.

Sí, por primera vez, en América, este raro ejemplar había llegado vivo, cuidado por las mayores atenciones y afanes al zoo metropolitano y existía unánime y simpática complacencia al saber que había soportado el inclemente invierno pampero y hasta cantado con los primeros aires primaverales.

Sabido es que el quetzal, el pájaro de la libertad, llamado así por los indios del antiguo Anahuac, quienes lo consideraban de origen divino y lo adoraban como tal, no soporta jamás el cautiverio. Si para los mayas y los aztecas, la libertad era un don de los dioses que los hombres no tenían el derecho de profanar, el quetzal constituía su más preciosa encarnación viviente.

Buscitamente diré, que este pájaro mide cuarenta centímetros de longitud. Se halla dotado de un elegante moño lateralmente comprimido sobre la cabeza. Las rectrices superiores, prolongadas de la cola, son largas como cuatro veces ésta: el color general del plumaje es verdoso, con brillos metálicos dorados; el vientre es de color escarlata; las rémiges y las cuatro rectrices del medio son negras; las rectrices externas, blancas; los ojos pardos; el pico es recto y corto, oscuro, con tonalidades color aceituna, las patas morenas.

En resumen, un ave bellísima, como las orquídeas de su tierra nativa.

Originario de las espesas selvas de la América Central, donde levanta su vuelo libertario, ~~manhá~~ mantídnese frente a los frutos maduros, como los picaflores o colibríes, sin apoyarse en rama alguna, y parece que hasta tal acción pudiera restarle su afán de sentirse libre.

El quetzal prisionero [manuscrito] Alberto Ried Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ried, Alberto, 1886-1965

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El quetzal prisionero [manuscrito] Alberto Ried Silva. 2 hojas ; 32,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile