

¡Ojo! Reemplazar por estas líneas el párrafo señalado entre cruces de la página 36. *dejar como está.*

La idea de la muerte me es familiar, María. Al pensar en estas muertes/nuestras de cada día, interrogo a esa otra muerte que creemos definitiva. Un renacer, también diario -digamos mas bien continuado- nos esconde la primera. En cuanto a la otra, es la vida que ella esconde: ¿acaso no renacemos en nuestros descendientes? ¿Acaso no hacemos revivir, a cada instante, aquellos que nos han precedido? Y aun los miembros de nuestra familia actual y de la que seguiré después de nuestra muerte, anticipando lo que serán? Cuando río, río con la risa de mi tío Augusto; y mi sobrino Jorge tenía el mismo modo de levantar la mano, cuando hablaba, que yo al discutir; en esos momentos, Berta le decía: "Vámonos, don Ferico, hable Ud." Hay, entonces, una especie de encadenamiento que nos liga los unos con los otros, tal gigantesca colonia protozoaria, y el polípero humano no sólo se extiende en el espacio, sino también en el tiempo. Nuestra verdadera Eternidad estaría ahí. Pero esa manera de considerar en encadenamiento perpetuo ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ la vida y la muerte puede aplicarse a nuestra existencia individual que representa nuestro propio pequeño polípero. Ese concepto de la vida sólo últimamente ~~o~~ se me ha ocurrido, influenciado, quizás, por Nietzsche y Proust (el primero leído cuando tenía dieciocho años) y las reminiscencias filosóficas, amalgamadas a mis experiencias personales suscitaron probablemente su eclosión. Creo, sin embargo, que esas ideas existían al estado latente, en mí, antes de la época del bachillerato, y que si busqué esas lecturas y que me apasionaron, es porque estaban de acuerdo con mi manera de pensar. Somos mas inteligentes de lo que se cree en la adolescencia y juventud, tal vez mas que después. En todo caso, somos mas originales que después, seguramente, porque no hemos sido todavía deformados.

Un hombre en el universo [manuscrito] Magdalena Petit.

Libros y documentos

AUTORÍA

Petit, Magdalena, 1904-1968

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre en el universo [manuscrito] Magdalena Petit. 1 hoja ; 27,4 x 21,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile