

C. 7.- 19 de junio.

me hita cheque de 15/10? P02
11/7248

Lola querida: aprovechando que hoy salí un poco más temprano de a c-
bra, a las 7.30, te escribo unas pocas letras. Yo estoy bastante bien,
delgado pero fuerte. El sábado fuimos a Toluca con Clarita y Xavier. Es-
ta es la santa de Israel y nos invitó a almorzar. Hubo bastante gente,
cubanos la mayor parte, entre ellos Calixte, la ladrona de tu collar,
quien se había casado el día anterior con un antropólogo norteamerica-
no. Estaban como dos tórtolos o tortílos. Volvimos como a las 7 y me
fui solito a ver una película que me habían recomendado Clarita: el
ídolo caído, una bellísima película inglesa, con Michael e Morgan, aun-
que el verdadero protagonista es un niño. Te la recomiendo mucho si
la dan allá. Ayer domingo me fui con un grupo de antropólogos a Acto-
pan y Tula. Era un excursión de alumnos de la Escuela de Antropología,
pero yo me agregué invitado por Jaled. Visitamos el famoso convento de
San Agustín de Actopan, una maravilla de arquitectura, y con frescos
de hace cuatro siglos. íbamos con un profesor de la Escuela, quien dió
explicaciones bastante buenas. Después el camión seguía a Tula, en el
Estado de Hidalgo, como a 5 horas de México. Allí hay unas pirámides
y unas estatuas espléndidas, ruinas de los Toltecos dirigidos por su
rey Quetzalcóatl, hijo de Mixcoac. Ahí me quemé como un bárbaro, así
que estoy coloradito. La quemada casi fué insolación, pues pasó después
toda la tarde con dolor de cabeza. En vez de llevar mi sombrero de pa-
namá, el muy jeta, llevé la boina. Después de visitar las ruinas, nos
fuimos a comer los lanchos que llevábamos a la orilla de un río choco-
latoso, pero muy bonito. Allí nos llovió y tuvimos que refugiarnos bajo
los árboles. Después al profesor se le ocurrió que nos fuéramos caminan-
do por la orilla del río hacia el pueblo, Tula. Dijo que era un cuarto
de hora. Tardamos una hora en llegar, todo eso a pié y menos mal que
después de la lluvia estaba un poco nublado y el sol no quemaba mucho.
El autobús (especialmente contratado) iba a salir como a las 6 y media
de Tula, lo que significaba llegar a México a las 11, así que me vine
en tren, dos horas, para poder llegar a una gran despedida que le daba
a Pablo el Comité de la Paz en la casa de Waldeen. Hubo mucha gente y
estuvo muy bien todo. Comimos, bebieron (pues yo no probé sino un te-
huacán), se bailó la bamba, cantamos, etc. A la una me volví con Rodol-
fo a la casa, para dormir escasas seis horas y salir a trabajar en la
mañana. Hoy a mediodía hubo otra despedida del Com. Central, donde Cla-
rita, donde también estuve.*****
Bueno, ya te he contado mis últimas actividades y ahora viene la noticia
bomba: Enrique de los Ríos se casa el miércoles próximo!!!!!!
Se casa con Gladia, una chica española, de cabeza picassiana, que
no sé si recuerdas. Es muy simpática, com. y trabajaba hasta ayer en
la legación checa, como secretaria. Es viuda y tiene una niñita de unos
siete años y su mamá. Los recién casados parten el sábado a Europa con
P. y D. Qué te parece? Quién lo iba a pensar! Espero que serán muy feli-
ces. Enrique tú sabes que no habla mucho, es más bien reservado, pero
según me ha dicho P. y Wences, está muy enamorado. Ya veremos lo que R.
y yo hacemos cuando vuelvan, pues lógicamente los casados deben vivir
solos. Es muy posible que nos vayamos a Guatemala antes del regreso,
donde existe la posibilidad de que yo tenga un trabajo en un periódico
y R. escriba un libro sobre cuestiones pedagógicas. Veremos.*****
Mientras tanto, sigo trabajando con Xavier, muy contento. He aprendido
mucho. Las siguientes ventajas me reporta el trabajo: 1*. Un pequeño
sueldo de 15 pesos diarios, ya te lo dije, sueldo de obrero. 2*. Cansan-
cio físico, lo que me hace comer y dormir bien y pensar menos en las ca-
lamidades que me rodean y siguen rodeándome quien sabe hasta cuándo.
3.- El convencimiento de que puedo hacer, sin matarme, un trabajo obrero.
4*. Aprendizaje de la pintura mural. 5*. Aprendizaje de cómo pintar ca-
sas, paredes, cómo preparar pinturas, etc. Ya lo ves. No te olvides, en-
tre paréntesis, de hacer las fotos para Xavier. Este es el momento. An-
da al Hipódromo cualquier día, menos el domingo que hay carreras. Lleva
trípode y procura que sea un mediodía con sol, para que hagas las fotos
de tiempo.***** Yo estoy loco por pintar, pero ayer domingo se me pre-
sentaba el dilema de quedarme a hacerlo o irme a solear, a airear y a
aprender cosas nuevas. Creo que hice bien, que el arte universal no per-
dió mucho. Y sin embargo miro la tela vacía, que tengo hace dos semanas
y me da pena.***** Cuéntanos cosas, parece que hay nuevas facultades ex-
traordinarias? Los amigos tendrán de nuevo que fondearse, antes que los
atrape como a ratones la policía. Recibiste finalmente la carta de Clari-
ta? Te la mandó a A.L. Prats. Claudio está aquí, amargado, según me contó
Jesús (el de Polli). Quiere verme y posiblemente mañana almorcemos o cene-
mos al Polli, para quien será la próxima que escriba y muchos
y muy cariñosos besos para ti de tu

[Carta] [1950] junio 19, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1950] junio 19, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano. 1 hoja ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile