

[De la 2 carta que te entre para - Lucio B.
esta es la segunda)

16 marzo

mi Lola querida: anoche tuve la alegría de re-
cibir tu primera carta y de saber que van bi en-
ga me está inquietando nada de ti.
Es una gran cosa que hayan llegado a Panamá sin ma-
nejar, porque es la parte mala. Bellini ha acri-
to fue de marcos muchos, pero no se sabe si es por el
mov o por los palitos... Tu carta me la traje anoche porfe.
Me vino a ver mi maruja y el tío y me trajó
fruta, leche, huevos, jugos etc. Yo tenía de casa
todo, pero cuando se fueron me dejó una buena
sepa de pollo. El día lo pase medio dormitando.
En la noche dormí mucho y en forma ligada,
dejando esta maquina congelando. Ahora me he
despertado un rato, pero voy a salir, natural-
mente. Está lloviendo. Parece que el periodo serio
del catarro nasal ya pasó. Espero pasar un día me-
jor, pintar alfo, hacer alfo. No tengas ninguna
preocupación por la parte material de mi vida aquí.
Claro que no es lo mismo que cuando estás en,
pero la buena necesidad la puedo solucionar so-
lo. Lo que me pasa es que sin ti me siento como un
apoyo, inseguro, y cualquier resaca me hace que haya
que hablar para, más difícil para mi hacerlo, sin
hablarlo contigo. I miss you very much, my darling
and I hope to meet you as soon as possible. It is
very hard for me to live far from you... y a los
que me cuenta de repente a escribir con esta telégrafo
ya está volviendo a escribir... Recibe tu carta de
misia, suena preguntándome por ti. Le conté
ayer diciéndole que vas en viaje. Recibe también
carta de la R. en la que me cuenta que va a Totita.
Por fin una noticia de ti. En la noche llame a tu
buegra y me dijo que sabía por Ruth que totita
estaba at home. ¡Muy mal! No te parece raro
que no me haya escrito una palabrera. — Muy impa-
tiente la carta de mi Perico (aunque me inquietan
sus muchas faltas de ortografía en español; vi-
lalo un poco). Muy bonito su dibujo. Dile que
así me quejare un poco y etc. en una alimonia
lo escribo. Que por ahora está enfermo y me en-
ta un gran trabajo escribir. Como te conte en mi
carta de ayer, salvo la causa, tu mesa la del tío
y el libro del tío y el otro nuevo, todo está
vendido. El departamento está arrendado y supe-
por la superintendencia que el municipio ha pasado
a la de la Real Estate; no a mi naturalmente...
Se regaló la escalera y la planta y la mudanza
del Cuzco está en proceso. En las 2 figuras
de totita. Claro que cuando se dije el precio lo en-
conté. Es la pensión para ella. Los términos están
bien; ayer recibí un catálogo de la exposición de
André. Qué linda alfo. — Por qué me llamo a
mí mismo para que pases a verme donde el hermano
de Ángel Cheliza. Pero no podré esta semana.
No creo que me alcance la salud y el ánimo
para esto. — Te escribo a la micella —

[Carta] [1948] marzo 16 y 17, [Nueva York] [a] Lola Falcón
[manuscrito] Luis Enrique Délano.

AUTORÍA

Autor secundario:Falcón, Lola, 1907-2000

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1948] marzo 16 y 17, [Nueva York] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano. 1 hoja ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile