

1117213 P.0201
C.B. 14 de junio.

Lola querida: nunca había escrito una carta con más sacrificio que esta. No es que no tenga ganas de escribirte, es que estoy más cansado que un perro, después de un día entero de trabajo. Son las 9 de la noche y acabo de volver del trabajo. Estuve todo el día en los andamios, grabando una inmensa figura de cer ca de 4 metros, salvo las dos horas que salí para almorzar. Fui a hablar con Ana, pero en ese momento ella salía invitada a almorzar. Me quedé a comer en su casa, con César y 2 amigos guatemaltecos, que están por unos días. Comprenderás pues, como estoy de cansado. Por acá no hay muchas novedades. Ana, Hugo y Lavin preparan su viaje. Creo que saldrán el 22, es decir dentro de 8 días. Anoche estuvimos muy inquietos, pues dijeron por la radio que se había formado en Chile un gobierno militar; pero parece que no hay tal, sino estado de sitio y otras cosas de ese color. Varemos en qué para todo. Quizás esto podría significar una pronta vuelta a Chile, si las cosas cambiaran. Con esa esperanza me quedé dormido anoche.-----Hablé con Ana. Desde luego no hay ningún inconveniente para que se exhiba, publique, etc. esa foto. Tanto es así, que yo creía que la habías puesto en tu exposición.*****He hablado con Ana y Rodolfo sobre ayuda a Medina, pero la cosa no es tan fácil como parece. Desde luego a Lavin no se la puede pedir, por lo menos para nosotros, que vivimos en su casa desde hace casi un año, la cosa es difícil. En segundo lugar, está apurado de dinero, con motivo del viaje a Europa. Incluso sé que ha andado cobrando unas deudas de un pariente centroamericano de Medina, precisamente para este viaje. Nosotros andamos como las tristes, de todos modos yo pienso contribuir con unos diez dólares, que te mando aquí. César hará lo que pueda. A Ana y Hugo le he presentado la cosa con carácter de urgencia y desesperación. En cuanto a la idea de vender números para una rifa, es absurda. Quién va a comprar para una rifa de Chile? Tan pronto tengamos algo irá por la vía más rápida.*****Al Perico no puedo escribirle hoy por imposibilidad física. Los brazos no me dan para más, pero el domingo espero escribirle. Para más recacha esta semana tengo que escribir dos artículos y hacerle a Ana interminables listas de gentes de este continente. No digas que le dedico una hora al mes al Poli, porque es injusto. Le dedico muchas horas al día, que son las que pienso en él.*****Vi aquí Monserrat de Robles y me gustó, aunque no me entusiasmó. Es buena, está bien desarrollada, pero es un teatro muy tradicional y conservador: el eterno conflicto entre un pensamiento religioso y la suerte de los otros. Pero dentro de lo que se da, por lo menos aquí, es buena. Están dando una obra de Revueltas, El Cuadrante de la Soledad (que es una calle de México. Trabaja, entrez otras actrices, Rosaura. Yo no he ido a verla, porque sé ya de qué se trata: una obra existencialista, llena de prostitutas, ruidians y gente desesperanzada. Revueltas ya está completamente en ese plan y sus propios compañeros del Partido Popular (el de Lombardo) no quieren nada con él.*****No me gusta nada que otra vez estés con la famosa tos. Te un médico, porque eso, aparte de ser peligroso y desagradable, es de muy mal efecto en una fotografía.*****Le conte a Ana lo que la A. Labarca dijo de pablo. Qué otra cosa puede esperarse de esa señora? Qué hay de la foto a Juvenil? Eso puede ser muy interesante, pues ese individuo parece que lleva buena carrera política. Lo de Claudio es lamentable. No sé que más decir de eso. Este mes viene por acá y supongo que lo verá, pues viene con Ruth. Recibí el Pisa y está bien, me sirve mucho, pues a base de eso trabajo, hago pequeños dibujos, etc.*****El domingo almorcé con los Borransoro. Viven en un barrio nuevo, más allá de Melchor Ocampo, en una departamento muy lindo, de cierta categoría y bien arreglado. Se va que les fué más o menos bien en Venezuela, pues juntaron sus cobrecitos, tienen un auto y una negocio de plantas, semillas, etc. que atiende la propia Angelina. Estaban para el almuerzo Masip y su hija, Magda y su marido y sus padres, el pintor Cristóbal Ruiz y su mujer. Hablamos mucho de D'Almar. Magda está menos guapa, más bien feona. Te manda muchos carinos. Tienen dos hijas. El marido es muy simpático.

[Carta] [1950] junio 14, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito]
Luis Enrique Délano.

AUTORÍA

Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1950] junio 14, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano. 2 hojas ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile