

1117/93 p-001-1

C. E. 23 mayo.

Lola querida: no te había escrito estos días, esperando tu carta, que ha tardado una inmensidad en llegar. Por fin esta mañana, me encontré con las dos: la tuya y la del Poli. Estoy feliz por todas las buenas noticias que me das con respecto del Poli y del ánimo con que estudia. Yo le escribí hace unos pocos días, y lo haré de nuevo muy pronto. Pero desde luego dile que no puedo recibir yo mejores noticias que esta: que estudia, que está afanado en ser el mejor de la clase y que saca buenas notas. También que sigue estudiando el violín con dedicación.*****Algunas novedades: Rodolfa se fué ayer y debe haber llegado hoy a esa bendita ciudad. Ella te contará cómo vivimos, lo que hacemos, etc. Te lleva unos recuerdos que te había traído de Guatemala, en enero. G. se fué hoy y llegará mañana a Santiago. Lleva tus dos direcciones y las cositas de que te hablaba en mi anterior. Puedes llamarlo al número 41914, aunque es seguro que él te verá esta misma semana. Ana estuvo esta fin de semana en Cuernavaca con B., pero llegaron anoche. Parece que proyecta (esto es confidencial, sólo para que lo sepa la familia de Medina y tú) partir a Italia a mediados del próximo mes. Según me contó esta señora en su reciente viaje por Venezuela tuvieron dificultades con Rodolfa, debido a su carácter, etc. Realmente esta joven es una persona con complejos, y de carácter muy difícil, pero la verdad es que conmigo se portó todo el tiempo muy gentil. Yo supe apreciarla psicológicamente y la traté siempre un poco en chiste, en broma, de donde llegamos a ser bastante amigos. Realmente se portó bien conmigo. De estas cosas no hablo a nadie, comprendes? Sólo te las digo en la confianza de marido a mujer.***** El reemplazante de G. ya llegó: el negro Henriques. Le habló a B. de los R., quien lo trató secamente, como es natural. Es el "político" y el "periodista" que mandan para pelear con nosotros. Trenando cerro que se nos viene encima.***** Me preguntas cuál es la foto que más me gusta de las últimas que me mandaste y te contesto que naturalmente es la cabeza del Poli, con los ojos cerrados, en el pasto. Es un acierto, un bonito retrato. Las cosas están sucediendo tal como a mí me parecía que iban a suceder en lo que respecta a tu estudio. Siempre se empieza así: un retrato pequeño, luego vendrán otros, estos los mostrarán a sus amigos y así tu nombre irá creciendo, hasta que llegue el momento en que no tengas tiempo de atender a todos los clientes interesados. Lo que debes procurar es que si alguna foto tuya se publica, salga siempre tu nombre. Creo que en Pro Arte podrían poner este un avisito gratis a cambio de las fotos que de vez en cuando les das, no te parece? Dile eso a Esther Matte. Un cuadrito chico bastará: Lola Falcón. Retratos. Mo. Iver etc. La opinión de este señor es que eres la N. 1 y no me extraña nada, pues yo pienso lo mismo, la N. 1.*****Ya recibí el primer tomo de Nick Carter y no se lo he entregado todavía a Helú, porque no he podido encontrarme con él. Haré saltos de gusto, estoy seguro.***** Te contaré que por fin se arregló el mural con Xavier, no exactamente como se había planeado: pintar la sala y el hall del cine, sino sólo la sala. De todos modos es algo imponente. Cuando miro esas paredes espantosas de grandes y pienso que en dos meses tienen que estar totalmente pintadas... Estos días he estado trabajando con él, en la compra de materiales, pinturas, pistolas eléctricas, etc. y me parece que desde mañana empezaremos a trabajar en la obra misma, pues se esperaba que el techo estuviera pintado para empezar nosotros. Hoy estuve en la obra y me dijo el ingeniero que hoy quedaría terminada la pintura del techo. Yo le avisé a X. y creo que mañana empezamos allá. Espero que van a ser dos meses de gran provecho para mí, aunque no de provecho platístico, como dirías tú, aunque estoy seguro que X. me pagará lo más que se pueda. Es un buen camarada, y después de este trabajo, posiblemente a Guatemala. Veremos. Todo es incierto para el futuro. Desde hoy tendré que llevar una vida muy tranquila y ordenada (la llevo tranquila, pero no ordenada, ya que como en cualquier parte y lo que hay); quiero decir: comer bien, dormir 7 horas

[Carta] [1950] mayo 23, [México] [a] Lola Falcón
[manuscrito] Luis Enrique Délano.

AUTORÍA

Autor secundario:Falcón, Lola, 1907-2000Délano, Luis Enrique, 1907-1985

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1950] mayo 23, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano. 2 hojas ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile