

C. 19 26 de abril:

Lola querida: creo que sólo te voy a escribir unas palabritas, pues estoy muy apurado con un trabajo para el boletín en que trabajo, y que tengo que entregar hoy. Como anteaer te escribí largo, no importa que ahora x no lo sea. Ayer recibí tu carta en que me cuentas algunas cosas, y me mandas algunos recortes de diarios; pero estoy esperando con impaciencia que me hables largo sobre la inauguración de la exposición, comentarios, quiénes fueron, etc. Tengo gran interés en todo eso.**** Todas nuestras cosas están bien, tu bola de cristal el espejo (que está en mi pieza, etc.) Será difícil que te mande azuleños por avión, con Gonzalo. No tiene mucho espacio y tengo mayor interés en otras cositas, como la venda elástica, que ya compré. Es simplemente venda elástica, de 20 centímetros de ancho y 5 metros de largo. Revisé todas las tiendas de ortopédicos y no hay nada más. Hay fajas, ya preparadas para herbuías, pero para esto tendría que mandar todas las características de la enfermedad. Espero que esta venda sirva. Compré también el rouge Tangee e irán algunas cositas para Poli y 2 daguerrotipos para tí, que será muy lindo pongas en tu estudio. Uno de ellos hay que soldarle el mar o, pero eso lo hace en 2 minutos cualquier gasfiter.***** Anteaer terminé el retrato del licenciado y quedó muy bien. Tenía muchas ganas que hoy estuviera seco para barnizarlo y entregárselo Y COHAR, pero no se puede. Creo que no podrá ser hasta fin de semana, con la falta de plata que tengo y el gusto de ver por primera vez en mis manos el nero producto de mis pinturas.....****Xavier aún todavía fuera, creo que a fines de esta semana o comienzos de la obra empezaremos el trabajo de los muros. Tengo nerviosidad e impaciencia de empezar esto, sobre andamios de 20 metros de altura, a los cuales hay que subir por una escalerita.... Ya te contaré mis impresiones de estas nuevas tareas ***** Conforme a lo que me pides en tu carta, te mando hoy, con toda la anticipación posible, el dinero, para que lo tengas el primero. Van los 50 de costumbre y 2 por los Nick Carter (que todavía no llegan). Si de lo que gastaste te sobran algunos pesos, no te olvides que se los ofrecí al rejatón, Enrique, Poli, Pimipinito o como se te dé la gana de llamarlo. No le hagas mucho caso en sus mañas de joven pretencioso.**** El lunes fui a Bellas Artes, a las terribles alturas donde una vez nos invitaste a ver Sherezade, a oír a Milstein, que es sin duda un gran violinista. Tocó un programa formidable con Vivaldi, Bach, Bruck, Brahms, etc. Pensaba entonces en que si alguna vez el Poli llega a tocar así, será maravilloso.***** Los viajeros siguen en Colombia, pero creo llegarán el 5 o 6 de mayo. No hemos tenido noticias muy abundantes de ellos, ya sabes como son. Enrique le mandó una tarjeta a Amantina, que vi en Cuernavaca.***** Me dicen que Nalo anda aquí, pero es extraño que no me haya llamado. Supe que había preguntado mi dirección a la Buba, donde naturalmente no se la dieron, porque no estaba Gonzalo. ***** Otro huésped de México, desde hoy es Ravines, a quien expulsaron de Perú ayer. Según sale en el diario, ayer tomó una avión para México, de modo que aquí vendrá a echar pulgas y sembrar intrigas.***** Bueno, Lola, escríbeme muy pronto, para saber todo lo que deseo de tu exposición y otras cosas. Escribe largo. Saludos al Perico y para tí los besos más cariñosos de tu

Mándame mis credenciales.

Enrique

[Carta] [1951] abril 26, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito]
Luis Enrique Délano.

AUTORÍA

Autor secundario:Falcón, Lola, 1907-2000

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1951] abril 26, [México] [a] Lola Falcón [manuscrito] Luis Enrique Délano. 1 hoja ; 27,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile