

54
1025526

Santiago, 4-I-85

Estimado Oreste:

Cuando me pediste un credo poético (exten-
sión máxima: una página), una página manuscrita con un
tema libre, un retrato mío dibujado por un pintor, un
autorretrato (dibujo) y una firma, pensé entregarte el
siguiente texto:

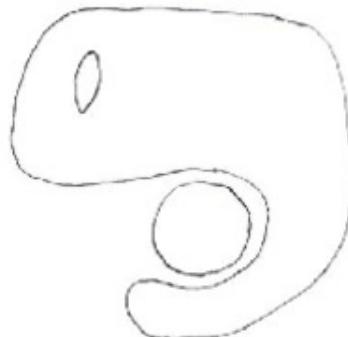
CREDO POÉTICO

No a los credos poéticos.
Sí a las afirmaciones poéticas.
La afirmación está en la obra.

TEXTO LIBRE, MANUSCRITO

*POEMA 13 REVISADO
...y...*

AUTORRETRATO (1)



YO MISMO

Estamos más cerca de la piedra que de la luz.
Anexo: Un retrato, dibujo de Pedro Olmos.

Después pensé imitar al viejo sabio que
iba a escibir un libro sobre el Hombre; pero luego re-
flexioné y decidí no escribirlo. Quise imitarlo y romper
el compromiso.

Como no soy sabio, te envío los documen-
tos adjuntos.

Te abraza cordialmente

(1) Tú tienes un ejemplar de mi "Dragón de Piedra".

**[Carta] 1985 enero 4, Santiago, Chile [a] Oreste Plath
[manuscrito] Fernando Onfray.**

AUTORÍA

Onfray, Fernando, 1918-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1985 enero 4, Santiago, Chile [a] Oreste Plath [manuscrito] Fernando Onfray. 1 hoja ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)