



## ¿PARA QUÉ ESCRIBIMOS?

Don Fco. Encina trabajó veinte años para componer dos interesantes tomos sobre la vida y hechos de Portales. En Chile agradó el libro. Ganaría en la venta de ejemplares dos o tres mil pesos de un penique. Es probable que no ganara nada.

El mejor libro chileno ~~es el que el público amaba~~, puede producir al autor tres mil pesos (3.000 peniques), *a menos que el autor sea político y el libro se quede con la edición.*

Por otra parte, en las naciones decadentes, el escritor en encuentra serias vallas en la incomprensión, la ausencia de espíritu crítico y la ~~mayor~~ confusión de valores. Entre el escritor y su deber la decadencia va interponiendo un cúmulo de obstáculos amenazantes para sus necesidades vitales. El escritor de rango, el que rehusa pactar con la necesidad disfrazada en partidos de salvación nacional, el que no se dirige al público en tono de "mensajes a las juventudes", <sup>se verá</sup> relegado ~~como a caso~~ mediante la conspiración de la mediocridad, que echa mano de todas las condiciones inferiores de la inteligencia para destruir el valor rebelde y puro.

Ningún escritor libre podrá vivir en estas repúblicas sin apoyo fiscal, y las fuentes para otorgar este apoyo se encuentran en manos de los políticos, los que mayor odio engendraron contra los escritores, por cuanto son en su mayor parte falsos escritores, o escritores fracasados. Los libros no producen dinero ni comodidades, ni honores, ni gloria.

La clase de escritores que la sociedad no detesta es la del historiador, a causa de que ve en él un exaltador del pasado, de sus ascendientes y apellidos. Cree esimismo que la historia es la rama seria y fuerte de la literatura. Es muy posible que algunos necios la tengan por la más difícil.

El respeto y amor a los historiadores se debe en parte a la inflación de hechos, o creación de mitos halagadores a la vanidad. Inventaron héroes, batallas, hechos, genialidades, etc.

El historiador chileno hace el efecto del mono del verso, del "mono enmorado de sí mismo, que se entregó con furor al on-

# Para qué escribimos? [manuscrito] Joaquín Edwards Bello.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Edwards Bello, Joaquín, 1887-1968

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Para qué escribimos? [manuscrito] Joaquín Edwards Bello. 6 hojas ; 32,5 x 22 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile