

Disfranchises

Yo me he convertido en asno
para conocer el peso del tiempo
fuerza ^{ya} ~~de~~ ~~la~~ ~~que~~ me cubre, un pez muerto
~~que~~ ~~se~~ ~~muere~~
para ~~que~~ los gozotes se burlen de mí.

% me he convertito in ~~hobby~~
 Para entrar al habito de una monja.
 Para ella este es tan viva
 Que a mi me da la vida

Para despijar los paralelos
brigo el ciclo del fin del mundo
Yo me convertí en una hoguera
Que despija una lluvia negra.

Mis amigos ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~van~~ ^{van} ~~en~~ ^{en} ~~los~~ ^{los} ~~países~~
 En una fiesta de forasteros
 El tiempo se ~~pasó~~ ^{pasó} en el ~~gusto~~ ^{gusto}
 Y mi ~~disfrutar~~ ^{disfrutar} ~~se~~ ^{se} ~~disfrutó~~

1/ me he convocado a nível
 para tomar o corpo de la tirona
 para d no virem as raízes
 e em poucos se re erguem

Me acuerdo fue largo y cansa
 Para los hermanos lecciones
 Pero con mucha en la terminal
 y me dirigí fue un día muy bonito mi destino

Garder une poignée de fleurs
 et une robe entre les pages de ~~la~~ les ans.
 et de pointer devant la porte pour le monde
 en la fable de la ~~prophète~~ prophète.

El ~~se~~ ^{disfruto} en un
for conca el paso del tiempo.
Idea de una de las cosas que me
y ~~entran~~ ^{entran} a los ojos.

El se convierte en hufelo
 Pasa a ser el hufelo de la muerte.
 Pero ella estaba tan viva
 Que se dio por su parte viva

Pare di sopra la paravento
 il se di sopra la paravento
 Pare il se di sopra la paravento

AUTORÍA

Teillier, Jorge, 1935-1996

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Disfraces [manuscrito] Jorge Teillier. 1 hoja ; 27,2 x 21,2 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile