



Acto 1º

La escena representa un salón modestamente
arreglado, puerta al fondo y a la derecha del es-
pectador. La primera se supone dar salida a la
salle y la segunda comunica con los aposentos
inferiores. Habrá un escritorio en el medio del
salón. Al lado del cual aparece el posteo. Un
u actúan de actor, escribiendo al subir el
telón se para y lee.

Escena 1ª

Prota solo Segundo

En alas de los sueños la mente desahogada
hechurra perspectivas se miran por la que
y si la vida es frusto, pasmoso, soñando
y hechos a la espalda la realidad de...

Quiero saber que a mis ojos monotona y comba
la realidad se muestra confusos, arropo
que importa cuando tengo mi rica fantasma
que puede crear paraíso y edenes de ilusiones.

Cesa de leer y tira como disgustado el papel sobre el escritorio.
Representa. En volute bruto de destrucción mi espíritu
ha con bellas imágenes. Es inerte, el mal es
la en tener un poco de fuerza en la cabeza
y un poco de sensibilidad en el corazón; ¿que
importa? mis sueños, mis blancos sueños
cuando no son mas que de lirios? La realidad
la realidad? En mundo me quiero y he querido
se me presenta a cada instante y por eso que
lo voy siempre ahí delante de mí para recordar
me mis tristes pasiones; porque no siento y pa-
siones muy defecto los he soportable y hasta
feliz la existencia; ¿que es un frusto en la vida
ser eterno que no encontrando el tipo ideal.

AUTORÍA

Lillo, Eusebio, 1826-1910

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acto I [manuscrito] Eusebio Lillo. 1 hoja plegada ; 31,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile