

Acto 1º

La escena representa un salon modestamente
arreglado, puesta al fondo y a la derecha del es-
pectador. La primera se supone dar salida a la
calle y la segunda comunicada con los aposentos
superiores. Habrá un escritorio en el medio del
salon. Al lado del cual aparece el portador. Habrá
un escritorio de rotas, escribiendo al subir se el-
ector se para y dice

Escena 1ª

Prota solo Segundo

En alas de las sueños la mente divagando
hacemos perspectivas y miramos por lo que
y ni la vida el fruto percibimos. Soñando
y echamos a la espalda la realidad de la vida.

¿Que importa que a mis ojos me dé la vida y combato
la realidad se mezcla confundida, cuando
que importa cuando tengo mi rica fantasma
que puede encanar paraisos y edenes de ilusiones.

Cesa de leer y mira como disgustado el papel sobre el escritorio
Representa. En volute trata de distraer mi espíritu
tu con bellas imágenes. Es inútil, el alma es
ta en busca de un poco de paz en la cabeza
y un poco de sociabilidad en el corazón. ¿Que
importa. mis sueños, mis fantasmas sueños
cuando no son mas que de sueños? La realidad
la realidad? Que mundo me encuentro y hegoita
se me presenta a cada instante y por eso que
lo voy siempre está delante de mi para recordar
me mi triste posición. ¿por que no siento y pro-
piedades muy defecto los han soportable y hasta
felicidad existencia? que es un fruto en la vida
ser eterno. ¿que no encontramos el tipo ideal?

Acto I [manuscrito] Eusebio Lillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lillo, Eusebio, 1826-1910

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acto I [manuscrito] Eusebio Lillo. 1 hoja plegada ; 31,5 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile