

La noche

1

El día es la prisión. Y la noche es el ángel
de libertad que ordena con su llama impasible,
en su nube infinita, los drácos, fuentes
de la ilusión por agreste, de la canción que eleva,
del éxtasis por suena, y el sueño que enardece.
como una primavera de júbilos celestes...

2

El día es el camino. La noche, la morada
donde el alma se puede recrear su mortal pie,
recrear sus ausencias, y, al azar de su vuelo,
vivir en cada estrella su arrebatado secreto.
(Morada de la noche, vando, tiene reposo
del mortal peregrino por su angustia de ver.)

3

El día es la verdad que se esfuera. Y la noche,
la fugitiva imagen por sus sombras esconde
la verdad de la nieve, de la estrella, la luna
- la verdad que, por rando, tiene vida de aventura -;
que en la activa penumbra de sus puros cristales,
aventura por su olvida tantas claras verdades.

P. Pérez-Clotet
Adelucio

La noche [manuscrito] Pedro Pérez-Clotet.

AUTORÍA

Pérez-Clotet, Pedro, 1902-1966

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche [manuscrito] Pedro Pérez-Clotet. 1 hoja ; 27,8 x 21,9 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile