

CENTRO DE INVESTIGACIONES DE HISTORIA AMERICANA
FACULTAD DE FILOSOFIA Y EDUCACION
UNIVERSIDAD DE CHILE
CASILLA 1483 - SANTIAGO DE CHILE

Santiago, 11 de Octubre de 1968

Señor Secretario
Departamento de
Referencias Críticas
Biblioteca Nacional
PRESENTE

Estimado señor:

Agradezco en primer término las noticias que nos ha incluido sobre reseñas y referencias críticas sobre nuestra labor. Le apunto, como me lo solicita, algunos datos para el Archivo del Escritor que están preparando:

Nacido en Santiago, 19 de Mayo de 1904.
Profesión: Profesor de Historia de América del Depto. de Historia de la Universidad de Chile.
Miembro de la Academia Chilena y de la Academia Chilena de la Historia.
Obras en el campo de la historia intelectual y artística; relaciones internacionales, historiografía y folklore.
Ha publicado (entre otras): "Los orígenes del arte musical en Chile" (1941); "Historia de la Música en Chile" (1951); "Juegos y Alegría Coloniales en Chile" (1948); "Historia de las Bellas Artes en el Reyno de Chile" (1963).
Premio Atenea (1967)
Traducciones al inglés, francés y sueco.

Saluda atte. a Ud.,


Eugenio Pereira Salas

[Carta] 1968 octubre 11, Santiago, Chile [a] Biblioteca Nacional de Chile [manuscrito] Eugenio Pereira Salas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pereira Salas, Eugenio, 1904-1979

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1968 octubre 11, Santiago, Chile [a] Biblioteca Nacional de Chile [manuscrito] Eugenio Pereira Salas. 1 hoja ; 27,4 x 21,8 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile