

"FANNY ROSA"; comedia en un ~~2da~~ ACTO y 4 cuadros

original de ARTURO OSSANDÓN DE LA PEÑA

CUADRO PRIMERO

La escena representa una sala de recibo en una casa de campo. Habrá piano en un ángulo; mesa con floreros y varios retratos. A la derecha, ventana-balcón, festoneada de plantas trepadoras, rosas silvestres, etc. Es noche de luna. A la izquierda, dos puertas de sala con cerrojos.

ESCENA PRIMERA.

"MILCIADES", "HERMOGENES" y "FANNY".

(Al levantarse la cortina, Fanny aparece ejecutando al piano la serenata de Schubert).

HERM.— (Al cesar la música) Bravo, Fanny! Eso es tocar con arte y sentimiento!

MILC.— Esta chica tiene un temperamento artístico de primer orden! Yo la hubiera puesto en clases del Conservatorio de Música, si no fuera por el horror que le tengo a la vida de la Capital!

FANNY.— Llévame, abuelito lindo. ¡ Te prometo mucha seriedad en las clases y mucho empeño en los estudios!

MILC.— Vámonos; vámonos más tarde... entretanto, no te envanescas con los elogios y sigue repasando tus lecciones habituales... Después de todo, la música, ó la pintura, constituyen el complemento social de una niña, pero, no, su parte principal!

FANNY.— Ya te puse "tonto grave"! Oye, abuelito, si me quieres, hoy no me obligues a estudiar. Dame permiso para ir a correr por el jardín! Está tan linda la luna! Hace un fresco tan agradable allí fuera! Si vieras cuánto gozo aspirando el perfume penetrante de las margaritas que yo misma planté el año pasado... Si vieras cómo

Fanny Rosa [manuscrito] Arturo Ossandón de la Peña.

AUTORÍA

Ossandón de la Peña, Arturo, 1872-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fanny Rosa [manuscrito] Arturo Ossandón de la Peña. 29 hojas ; 26 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile