

LA CERAMICA

También esperaré algún signo
De improvise algún sentido
en forma de copisculo o relámpago
retornará

estoy seguro

Podemos mirarnos como en un espejo;
pero después tenemos que quedarnos
fronte a fronte, un rostro ante otro
metro.....
(COMO EN UN ESPEJO-IGMAR BERNMAN)

la luz es tan fuerte
gira
en todo el espacio
los objetos blancos se columpian en las telarañas de niebla
transcurro todo el espacio
el agujero de las llaves sube por mi estómago
por los estrechos cartílagos internos
el sol aguera sobre mis latidos

la luna delgada y blanca
extiende al geminar de los lirios
impudica y descalza
persiste también en otra parte
otros hombres la abrazan la mal dicen

yo la comprizo en una infancia quadruplicada
donde ese cierto angulo de un trampolín
condenado a bañar de una cierta manera
ahora es demasiada intensidad
detrás de los espesos cortinajes
donde no veo los objetos blancos
tal vez dormidos o disfrazados
de petates violetas
o tal vez quiezo ciego y los vidrios de esta habitación
huyen hacia otros lugares vidrioses

La otra mirada [manuscrito] Naín Nómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Nómez, Naín, 1944-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La otra mirada [manuscrito] Naín Nómez. 4 hojas ; 28 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa