



EDUARDO MOORE M.

7.1

Pedro Prado

Los muchachos del año 15 (hasta
entonces Pedro Prado los 35) leía-
mos con fervor esos poemas
almoradios de báls i sensualidad
que dejaban una semilla de
luz en los espíritus. Seguimos
sus huellas: era el maestro.

En el grupo estudiantil, anima-
do por idéntica incertidumbre litera-
ria i circia, Prado encarnaba
la línea pura i sostenida en
el arte, superando toda vulga-
dad i alejada de todo ~~materialismo~~. Su calidad humana,
~~su personalidad~~, era un símbolo de unidad.
Por que en él, todas las activi-
dades, actitudes i atributos; la
voluntad i la inspiración, se
confundían, humanizadas i armonizadas,
en el maravilloso mundo de su vida.

Pedro Prado [manuscrito] Eduardo Moore Montero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moore Montero, Eduardo, 1896-1977

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado [manuscrito] Eduardo Moore Montero. 3 hojas ; 27,1 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)