

Tomás F. Mac Hale,
Pedro Mariano 253,
Santiago.

24 abril 61.

10 97/164

828



Muy estimado amigo: Se ha producido el milagro de la llegada de una carta en cuatro fechas. Esto nunca había sido observado desde mi lejano arribo a esta altiva ciudad del Misti. Ha sido la suertera tu generosa carta del 20 recién pasado. Muchas gracias por la prontitud tan gentil con que te sacrificas para atender a este poeta en destierro obligado. Gracias por la diligencia en llevar la carta y los originales de HORIZONTES HUMANOS Y SAVIA DEL TIEMPO al distinguido editor D. Carlos George Nascimento. Me complace que haya recibido él con buena acogida esos textos inéditos y más me complacen tus palabras "ambos bellísimos", que valen para mí más que cien ediciones de los mismos. Comprendo que es muy difícil hoy la lectura de versos, más cuando los produce un poeta que no está de moda y no ha ganado el Premio Stalin u otro semejante. Yo no podía en mi escaso egoísmo pedirte el sacrificio de leerme mis callados e ignotos originales. Tu admirable sacrificio de ofrecerte para buscarme un editor, hizo posible el envío de esos textos inéditos a tus nobles amos. La bucca del editor es lo de menos, pues lo principal para mí era que un crítico de mirada nueva, limpia de prejuicios y que va descollando, día a día, con sus excelentes y jugosos comentarios bibliográficos, pusiera la mirada en mis versos y no los encontrara sólo ya aptos para caer en el cesto de los papeles inútiles. Dico te pagará con creces, como él sólo puede hacerlo en su infinita munificencia, por el aliento que me has dado con esa sencilla y sincera dos palabras.

Discrepar con el señor Nascimento en cuanto a la forma de hacer la edición. Nunca pensé en juntar o acoplar con vagones de tren mis libros de poemas. Creo que sería algo muy desfavorable para mis lectores y resulta algo semejante a un masacre muy difícil de meterle el diente. La tendencia que observamos todas las ediciones de libros de poemas es que cada día son libros más "engordados", casi esqueléticos o folletitos. Algunos de los últimos que me has enviado de España, Francia, Argentina y Lima vienen con un máximo de 20 poemas, pero entre estos poemas hay algunos de 5, 7 y 12 versitos cortos. Nadie resiste el libro de poemas con 80 composiciones, que es lo proyectado por el señor Nascimento. Eso sólo se hace en obras "antológicas", que no son para lectura sino para "información literaria". Si él lo quisiera podría enviarme yo una SELECCION POETICA, con 80, 100 o 200 poemas míos, tomando lo que encuentre más selectivo de todos mis libros: EL CARRO DE LUZ, CAMINO DE ESPERANZA, HORIZONTES HUMANOS, SAVIA DEL TIEMPO, PANOPLIA DE ESPADAS, CANTOS DE LA TIERRA, LA NAUVE, EL AGUILA PERENNE, HORAS DE LA PASION, LA NOSTALGIA DE AYER, AL PIE DE LOS ANDES, EL MAR Y LA ROCHE, LA FUENTE DE ADAM, LA ROSA DE PLATA y otros libros que están hoy en gestación.

En consecuencia, te ruego evitar esa edición acoplada de esos dos libros. Ya es bastante con cuarenta poemas en cada uno, su prólogo y algunas páginas finales con algunos juicios de mi obra poética. Yo creo que el bien recordado amigo y colega Hernán del Solar, cuya lectura me agrada con devoción, aun cuando hace muchos años que no le veo, opinará como yo. Te ruego saludarle de mi parte y anticiparle mi parecer sobre la inoperancia de juntar esos dos libros. El podrá convencer a don Carlos que es mejor y más comercial lanzarlos separadamente y si en el primero hay un relativo éxito se podrá esperar sea mayor el segundo. No veo porqué a otros se les pueden publicar libros separados con versos monosilábicos o bisilábicos, con los cuales se llenan fácilmente muchas páginas con poco dicho. Agradezco también tu gestión final para obtener que se respete el texto de estos volúmenes que no deseo verlos por ahora acoplados. Eso quedaría como ya he dicho, para una edición antológica o de OBRAS COMPLETAS, que no creo oportuno lanzar todavía y menos con producción inédita.

Dico te dé buena salud y mucho ánimo para el estudio y para los excelentes artículos de información literaria. Muy bueno el de Bureaux. Siempre soy tu sincero y agradecido amigo, muy devoto lector,

Mis obras históricas inéditas: Nobleza colonial de Chile, 4 vols.; Anales diplomáticos de Chile, 5 vols.; El castillo de Arauco; O'Higgins, alma de América; Presidentes de Chile, 2 vols.; Familias Vascas, 3 vols. y otras.

[Carta] 1961 abril 24, Arequipa, Perú [a] Tomás P. Mac Hale, Santiago, Chile [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mujica, Juan, 1905-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1961 abril 24, Arequipa, Perú [a] Tomás P. Mac Hale, Santiago, Chile [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente. 1 hoja ; 28 x 17 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa