

1696970 HOJAS AMERICANAS EL NOVELISTA MANUEL GALVAN En el dutvido conjunto literario que presenten los países hispanoanericanos, la novela no había ocupado un lugar requivalente al que tenía en Europa la misma expresión artística. manero producido en pleno fulgor del pomanticiono. Hay una novela calificada como obra maestra del género, de corte clásico, escrita por el insigne dominicano Manuel Galván. Trata un romance de la conquista en la ciudad primera del nuevo mundo, compuesta en marco mist prolijamento histórico. Refiere la vida de un mestizo sin caer en prédicas de indigenismo. Es toda una sacesión de claros problemas america-nos, de la conformación de una civilización ya nadurada en Europa en el nuevo esceneráio del continente colombino. Salván vio la luz **emximutexPeriagexetxe** antillana **enxist** el ano 1834 en Santo Domingo, cuando su patria luchaba contra el dominio haitlano., hasta lograr ka indepenència temporal diez años más tarde. Comenzó su actuación política a los veinticuatro años y ocupó un banco de diputado haciéndose notar por su excelente oratoria. Se le el igió para presidir el congreso nacional. Tuvo fama de juri consulto y presidió también la corte supreza de justicia. En la administración pública tuvo descollante situación y desempeño en varios períodos la cartera de relaciones exteriores la universidad dominicana le cuen ta entre sus más prestigicsos catadráticos. (Legundo)

Todos los méritos del hombre público se apagan y desvanceen ante la figura inxigan del escritor. Como novelista se le considera en justicia el mejor que produjo este arte mirmatimo engra los pueblos hispanossericanos durante el siglo XIX. Su obra mantespos "Enriquillo", aparecida en 1878, y completado unat cuatro años después. En our nutridas pápersonaje que le da título con la hermoca Mencía . La pintura de caracteres es admirable como los son también los diversos episodios. que amigan esta novela generosa y clara. La como los con tambien los diversos episocios. Vos allan estado, la flora que obra toda rezuma la riqueza vital del medio geográfico, el clima cálido, la flora que llena de colores los días y la fuerza wind maravillosa del sol derramada por todas partes, dentro del marco azul y verde del mar que circunda la isla focundicina. En el fondo de la obra se mueve la figura dan discutida de y apostólica de Las Casas, en su lucha con los explotadores de la esclavitud. El notable crítico Anderson Imtert califica de asombroso que Galván lograse una novela de tanta calidad artística no obstante todas las dificultades de su complejo acunto de veracidad histórica en su desarrollo y manteniendo su método académico en el relate relato . "Aun en los personajes menores # Sice el comentariste citudo Galyán observa los sutiles cambios sicológicos. La vida que Galván ha sabido infundir en sus personajes es tanta que los diálogos adquieren una resi calidac dramática". Cora admirable la de este este escritor dominicano, que puede ser-vir de modelo para ahondar en el pasado de medic en que virioren las generaciones cresdoras de las nuevas patrias de ceta parte del mundo, donde la gran cultura llegó ya formada pero con targos siglos de camino. Esu gran novela "Enviquidito" nerece ser más difun-dida entre todos los pueblos de habla española como nodelo de actividadoración estética y como afirmación de esa realicades que sustentan el espíritu anericano

Hojas americanas [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mujica, Juan, 1905-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hojas americanas [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente. 4 hojas ; 17 x 21,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile