



JORGE MILLAS

SALON OFICIAL 1937.

~~(Nota presentada)~~

(Pintura . notas y reflexiones)

A la cultura de Chile fáltale destino, es decir, espíritu urgido por la inevitable necesidad de la expresión. Todas sus formas tienen mucho de afanosa búsqueda, de reflexivo intento, pero poco, quizás poquí-
simo, de fatal designio, de ^{irracional} intuición. ~~intuición~~

En el arte chileno adquiere este hecho patente confirmación y ejemplo. El trabajo artístico ~~préstase~~ como ningún otro para notar esta diferencia entre actividad concebida y sentida, entre reflexión e ~~intuición~~ intuición, entre designio y destino. Hay artistas que así se llaman porque se han propuesto serlo, y otros que lo son porque lo sienten. En los primeros el arte es un propósito, una meta; en los últimos un destino, un comienzo. Aquellos llegan al ~~arte~~, estos parten del arte. Sea o no virtud el que los

arte

Salón oficial 1937 [manuscrito] Jorge Millas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Jorge, 1919-1982

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Salón oficial 1937 [manuscrito] Jorge Millas. 27 hojas ; 26,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile