

II. BACO. (Firenze, Galleria degli Uffizi)

de POSTALES DEL CARAVAGGIO  
Gonzalo Millán.

#### La mirada (1)

Aunque dudo que me mire ~~me~~, me mira  
esta sospechosa figura coronada con pímpanos  
de uva blanca y negra, negra como sus ojos  
y hojas de vides verdes, rojizas y comidas.  
Aunque sus ojos impuros y hastiados no me ven  
no dejan de mirarme, indescifrables me siguen.

#### El cuerpo (2)

La mitad del pecho, la rosada roncha  
de la tetilla, el hombro diestro  
y rotundo, y el brazo muscularoso,  
están incitativos y desnudos.  
El resto del cuerpo se halla sumergido  
bajo el oleaje del lino revuelto y lechoso.  
De la cintura hacia arriba una despejada  
y antigua intención. Cintura hacia abajo  
la diversa y sombría abundancia de la fruta  
en la canasta, en el emblema del sátiro  
como desbordando del confuso regazo.

## La mirada [manuscrito] Gonzalo Millán.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Millán, Gonzalo, 1947-

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La mirada [manuscrito] Gonzalo Millán. 1 hoja ; 22,5 x 15,5 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa