



Y las de "El pez llorando Thérèse". Ella comprende mejor tal vez y no sabe ocultar sus entusiasmos. No tiene idea usted de lo feliz que soy con la "petite". Me da punto de apoyo, se anticipa a todo, me abre las puertas de todo, cierra las que debe cerrar, me ayuda hasta en los momentos "literarios" como una secretaria incansable. Nunca descansaré con más tranquilidad. Justamente, en los instantes en que las cosas humanas y las otras más me confunden. Y cómo los recordamos a

ustedes diariamente. Puedo decir que los tenemos siempre a nuestra mesa, frente a dos grandes árboles que hay en el fondo de la casa, o junto a los libros, o ya empiezan a hacerse montañas otra vez. Mi felicidad sería tener a mano los que dejé en Chile. Desde aquí oigo el rumor que hacen en la habitación de casa de mi madre en Chile.

UNITED NATIONS



NATIONS UNIES

LAKE SUCCESS, NEW YORK • FIELDSTONE 7-1100

2

de celebrar que los E. Unidos ampare y proteja a regímenes como el de la China nacionalista, al de Grecia, al de Corea del Sur, a todos los dictadores latinoamericanos, que son ya una vergüenza, y que además ahora quiera ayudar a Franco. Una democracia así no puede entusiasmar a hombres como nosotros, que todavía creemos en las mal llevadas fuerzas del espíritu. Y una idea "liberadora" sangrienta como la rusa tampoco puede entrar en esta creencia, aunque cuando me parece que en el Asia tienen mucha razón, ya que allí el "colonialismo" europeo es otra vergüenza mundial y las razas oprimidas no ven otra salvación que el comunismo. No, el mundo no tiene remedio. Ha llegado ya al borde de su propia catástrofe. - Bueno, parece que hoy estaba con ganas de conversar con usted, querido poeta, sobre estas difíciles cosas. Aunque, se lo confieso de veras, nada hay que me moleste más ahora que constatar la oscura política internacional. Estoy cansado de creer en el hombre como ser responsable y quiero seguir, más bien, contemplándolo como al través de la humanidad de Shakespeare, Eliot o Christopher Fry. Aunque no me hago irresponsable ni misántropo del todo, ya que trabajo duro y con gusto en la obra de las N. Unidas, cualquiera que sea el rumbo que ellas sigan en su lucha por la paz. Me gustaría saber algo de sus ideas al respecto. Hace tanto tiempo que no conversamos sobre lo que más nos enturba, pero que es a la vez lo que más amamos. No he recibido Pro Arte. Así nada sé de su artículo sobre el De Rocka. Cuando usted me escribió sobre eso, le confieso que no me agradó su idea. Me parece conocer un poco a nuestros escritores y presentía que no sería usted entendido, cualquiera que fuera la referencia a la obra poética de De Rocka que usted hiciera. No son personas con sentido cierto de la bondad y de la comprensión humanas. Van demasiado hundidos y perdidos en sí mismos para aceptar lo que no sea ofrendas y exaltaciones. Ya ve usted, eso de "poeta marxista". ¿Qué quiere usted? Tenemos que seguir duros, es decir, duros con nuestros propios sentimientos. No podemos todavía detenernos a mirar hacia atrás. Hemos sufrido bastante con nuestro continuo ir sin revenir y nos queda tanto todavía por hacer. "Que los muertos entierren a sus muertos", no es una idea del todo aceptable, pero tampoco despreciable. Ya ve usted, Luis Durand. Hablé mucho con él y se mostró apenado, resentido, porque usted apinó una vez por alguien, que no era él, para el premio nacional. Me lo dijo, jadeando. Fue muchas veces a solicitarme colaboración para Atenas. Le di un poema. Lo publicó. Le entregué unas páginas de un "Diario". Las fondé. Durand es demasiado ordenado por su naturaleza física y, como los otros, aparta fantasmas. Por otra parte, no es un escritor como para ofrecerle coronas, aun las más generosas. No le son sino espigas o miel. Nunca coronas. Así, elogiando a Durand y a De Rocka, querido poeta, no ha cometido un pecado, no, a no ser el de la buena simplicidad. ¿Qué hacerle. Eso de Mireya, no alegra y me espanta. Yo no sé entender esas cosas ni comprendo que el hombre, sobre todo el artista, deba llenarse de hijos con la mayor tranquilidad del mundo. Pero en ustedes, para mí, todo está y estará siempre bien hecho. Por el momento, felicitaciones.

[Carta] [1950] Nueva York [a] Humberto Díaz-Casanueva [manuscrito] Rosamel del Valle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1950] Nueva York [a] Humberto Díaz-Casanueva [manuscrito] Rosamel del Valle. 1 hoja ; 26 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile