



1106720

35-1

Los Trápicos

1) Inspiración Tráfica y "Tropedia"
como forma Teatral". - Hay una
inspiración para la cual la desgracia
es esencial, desde ~~que~~^{los} oporjados por
una catástrofe, por la muerte, adquiere
una grandeza solenne. - Pero concurre a
lo Tráfico - lo fatal - una voluntad
sobrenatural. - metafísica - el destino -
(Ind. po. ^{Reg.} pros. y. - el Ajax de los poetas -
Se dice que la Tropedia se opone
a la cualidad natural del pueblo -
sintiendo expresado, perdiéndose los
personajes, perdiéndose así a la catástrofe.
El hombre Tráfico es el que no renuncia
ninguna compensación con los lazos que le unen
a su condición humana. - Es la rebelde.
Orfeo, Anti-prosa, Proust. La grandeza
Tráfico es una compensación espontánea
talmente inventada por el hombre dentro
de la miseria de su condición. Al lado
de la Tropedia, la vida resulta buena
y verdosa.

Lo gráfico [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo gráfico [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 3 hojas ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile