

1) Heidegger y la poesía

y En sus últimos años H. se concentra en la consideración de la poesía en particular. La cual en "Ser y Tiempo" tiene un lugar. En 1936 de terminante importancia es el siguiente: la finitud del poeta frente al Tiempo. Y el Tiempo hace parte de esta muerte, de la esencia del ser humano. Luego H. afirma "El lenguaje es la casa del ser. En su abrigo habita el hombre. Los poetas y pensadores son aquellos que habitan este abrigo". El diálogo de H. con los poetas sirve para comprender la relación que tiene el pensamiento con la poesía, relación que no puede estar plenamente hecha. Tampoco desde el punto de la metafísica. H. busca lo que no se ha dicho en el poema. H. no dice nada al pensamiento en un sentido práctico - ni hace de la poesía una materia filosófica. H. dice hoy que relacionamos al abismo que la poesía para descubrir la problemática esencial. Pero descubre un diálogo entre poetas.

Heidegger y la poesía [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva.

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Heidegger y la poesía [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 5 hojas ; 28 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa