



LA CONDICION HEROICA

El drama de Chile

por Humberto Díaz-Casanueva

Cuando salí de Chile consideré que no podía dejarlo sin visitar su sur, sin llevarme fresca su belleza incompensable, su perpetuo despertar; sin ver los fuegos de Huachipato, las minas, el mar que besa o brama, y el hombre sureño entre las arboledas y los pueblos que sanaban de sus heridas de veinte años. Estuve en el Encuentro de Escritores de la Universidad de Concepción, y ávidamente, recorrí la zona, y más allá aún, hasta que todo se me hiciera visible, se me inscrutara, hinchado de color, de gracia y forma mestiza.

Nunca pensé que tal porfía se iba a servir para destacar con brillo cruel la imagen de un sur ahora devorado por el estertor geológico y marcado por la lava. No hay chileno en el extranjero que no se haya tragado un sollozo y que no haya dedicado a la patria herida, lo mejor de su espíritu, agrandado por la nostalgia y la ansiedad.

Los diarios europeos, que jamás publican una noticia sobre Chile, llenaron su primera página con descripciones brutales de la catástrofe. No sólo fué un día sino una semana entera en que hora a hora llegaban noticias apocalípticas. Los chilenos ~~xxxxxxxxxxxx~~ se consolaban por el solo hecho de encontrarse con chilenos. No se recuerda que país alguno haya sido asotado con tanta saña.

Comenzaron a llegar las condolencias: las oficiales, las diplomáticas, las cartas de los amigos, las adhesiones de los desconocidos. Ayer en la mañana vino un grupo de niños de una escuela primaria. Terminaban las clases, y en el último día, en medio del alborozo por la salida a vacaciones, entendieron que era necesario tener un gesto de solidaridad con los niños sufrientes de un país lejano e ignoto. Decidieron hacer una colecta y, tímidamente, a nombre de sus compañeros, traían unos miles de liras. "Es tan poco decían- no vale la pena". Y se sonrojaban. Dejaron el sobre y escaparon llorando. Ví que se alejaban llorando el tamborcillo rojo y el pequeño escribiente florentino.

Ayer fui a la Televisión a entregar unas cuantas fotografías del sur de Chile, las clásicas fotografías del turismo:

La condición heroica: el drama de Chile [manuscrito]
Humberto Díaz-Casanueva.

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La condición heroica: el drama de Chile [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 4 hojas ; 32 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile