



Pezoa Valiz

- 1) Lo que trasciende al Texto (que en este caso es de ^{aparente} ~~forma~~ flexibilidad - ni abstracto - ni concretos
 - intenciones
 - emociones
 - vivencias, subyacentes
- 2) imágenes
- 3) Las palabras
 - color
 - sabores
 - olores
 - matiz
- 4) análisis sería desmontar la obra en sus elementos
- 5) la primera hacerse comprensiva viendo la obra como totalidad porque el sentido del texto vendrá con respecto del análisis -
- 6) el poeta tiene una intención - un propósito - declarado o tácito
- 7) luego - hay que darse cuenta de la actitud adoptada por el autor, para llegar al hecho -
- 8) - El análisis semántico - estilístico -
- (carga o descarga de las palabras)
- 9) hacerse de toda relación apriorística
- 10) biografía del autor - historia del texto
 (considero que en este caso es necesario aunque no imprescindible. la biografía la conocemos todo - pero parece la distinción del texto en la constatación de

Pezoa Véliz [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pezoa Véliz [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 10 hojas ; 33 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile