

Prólogo de Humberto
Díaz-Casanueva al libro póstumo
de Rosamel del Valle: "Elina,
aroma terrestre."

Con este libro, tan leve en sutileza, tan clásico en el transcurso de una obra caracterizada por una imaginación destelleante, Rosamel del Valle legitima su creación entera, la condensa y la ofrece en su propia germinación. A los 18 años de su muerte, filata, en forma vivísima y actual, su aporte a la creación poética moderna. No se trata de un testamento sino de un tramo más en la marcha que inició y cuyo objetivo fue la búsqueda inagotable, porque jamás será exhaustiva, de los poderes inéditos del hombre, su autenticidad, su dimensión y su misión. Este oficio de buzo de las tinieblas, este exponerse a las emboscadas, esta perforación de la imagen lógica de la realidad, se cumplen en él sin que pierda el señorío de su luz ~~mental~~ mental. Al palpar vetas oscuras, y propiciar la maduración del enigma, extrema sus dones en una visión, implacablemente afinada, que da más horizonte y sentido al hombre siempre incierto. Poeta a quien nadie le niega su inmenso talento y la originalidad de su obra, está situado siempre en las extramuros, emparedado e intocable, como si su supuesto hermetismo fuera mayor que la intensidad de sus méritos. Toda su vida deslízase ajena al halago y al galarón, no por

XX - *Este libro aparece* ~~en la colección de~~
~~la editorial "El Financiero"~~
~~en Montreal, Canadá, este año.~~
último año,

Elina, aroma terrestre de Rosamel del Valle [manuscrito]
Humberto Díaz-Casanueva.

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elina, aroma terrestre de Rosamel del Valle [manuscrito] Humberto Díaz-Casanueva. 8 hojas ; 28 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile