

EL PROBLEMA EDITORIAL IBEROAMERICANO

Presentada al XV Congreso de Literatura Iberoamericana, Lima, setiembre-1971.
por Juan Mujica

(De la Sociedad de Escritores de Chile
y de la Sociedad Argentina de Escritores, filial Córdoba).

El problema editorial en los países iberoamericanos es sin duda un asunto que ha sido largamente discutido. Tal problema, no obstante, se viene arrastrando entre nosotros desde hace más de un siglo.

Casi me atrevo a ~~denunciar~~ afirmar aquí que el anémico estado de la actividad editorial en nuestros países, podemos presentarlo como una triste prolongación de la escasa actividad que el noble arte de la tipografía tuvo en el nuevo mundo desde el siglo XVI.

Las leyes entonces vigentes, prolongadas hasta los tiempos en que se produjo de la emancipación de estas naciones, fueron en extremo restrictivas para la actividad impresora. Esta adversa situación para la difusión de los libros, fue prolongada hasta que se obtuvo en los países iberoamericanos la gran conquista intelectual de la libertad de imprenta.

Las facetas que el problema de la industria editora presenta actualmente en estos países son de muy diversa índole. Primero se nos pueden argüir los múltiples argumentos negativos sobre la escasa población que presenta al mercado libre o la poca cultura de la mayoría de la gente que a nuestro lado vive. Luego se nos hacen largas exposiciones sobre los costos muy subidos de todos los materiales para la impresión incidiendo el recargo de los gastos por excesivos impuestos,

El problema editorial iberoamericano [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente.

AUTORÍA

Mujica, Juan, 1905-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El problema editorial iberoamericano [manuscrito] Juan Mujica de la Fuente. 7 hojas ; 27 x 21 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile