

En Torno a una
Polémica.

El 10 de Marzo último, Jorge Iván Hübner, escritor, profesor, periodista, se preguntó en "El Diario Ilustrado" qué le pasaba a la "generación de 1956". Tomando como representantes suyos a José Donoso, autor de "Coronación", Enrique Lafourcade, autor de "Pena de Muerte" y ~~de "La Dificil Juventud"~~ ^{había descubierto} ~~de "La Dificil Juventud"~~ ^{de "La Dificil Juventud"} Claudio Giacconi, autor de "La Dificil Juventud", ~~los~~ ^{los} ~~ellos~~ ^{ellos} ~~ellos~~ ^{ellos} filosofía de la desesperanza; ambiente pagano, materialista; a veces de abyecta sordidez; predilección por las miserias humanas y afán ~~por~~ ^{por} ~~por~~ ^{por} que se solza en las escenas chocantes y las palabras precoces". ¿Qué significa eso en ~~los~~ ^{los} jóvenes novelistas de un joven país? ¿Contagio europeo, imitación del existencialismo "obscuro" ~~obscuro~~ ^{obscuro} y sin nobleza? El criollismo era "fatigoso y banal"; pero ~~es~~ ^{es} ~~es~~ ^{es} sano. ¿Qué podemos esperar de una juventud que piensa y siente como una ancianidad derrotada? Jorge Iván Hübner, que tiene pensamientos políticos y está cerca ~~de los muchachos~~ ^{de los muchachos}, se inquieta por el pervenir de Chile ante ese pesimismo ~~imposible~~ ^{imposible} desolador.

Prueba de que algo serio habla en las palabras del joven maestro es que, en menos de un mes, exactamente, en diecinueve días, media docena de comentarios diversos ~~se~~ ^{se} ~~se~~ ^{se} abordaron por distintos lados el mismo asunto, que se abrió como un abanico.

Las polémicas son así.

Pocos se contraponen al tema inicial y las cuestiones se derraman, echando chispas, ~~se~~ ^{se} ~~se~~ ^{se} unas iracundas, otras risueñas, ésta grave, la otra fugaz. De ahí su interés. Y también su ineficacia. Nadie convence en ellas sino al ~~que~~ ^{que} ya ~~está~~ ^{está} convencido; pero todos ~~se~~ ^{se} ~~se~~ ^{se} un poco algún punto. ~~Hay~~ ^{Hay} ~~Hay~~ ^{Hay}

En este juicio general sobre ~~el~~ ^{el} país ~~se~~ ^{se} en la expresión literaria de algunos escritores, a nosotros nos interesa, por el momento, el hecho mismo del juicio, ~~si~~ ^{si} ~~si~~ ^{si} cabe juzgar a una sociedad por los celeros con que la presentan ~~los~~ ^{los} sus novelistas. ~~La~~ ^{La} ~~La~~ ^{La}

Se ha definido la novela ~~que~~ ^{que} "un espejo que pasa por un camino". Definición ~~que~~ ^{que}

**Crónica literaria En torno a una polémica [manuscrito]:
Hernán Díaz Arrieta.**

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria En torno a una polémica [manuscrito] : Hernán Díaz Arrieta. 5 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile