



Va Br. ~~de~~
Nºm. 55
Sección Hacienda, ideas y literatura
No. de orden 41. a

七
四

EL CASO DE PAUL SCIOSSAUSKY.

Siempre es difícil

penetrar en la intimidad un espíritu y, mas
D. cuando se trata de un artista dramatico en ese momento espec-
cial de la concepción ^{de sus} ideas, los imágenes y las sensaciones a-
cerca del cerebro y el material artístico del vaso de ar-
cilla se agita para duplicarse. Este efecto

~~Hay un misterio ahí, una crisis~~

Tenemos ~~otro~~ muy pocos testimonios fidelísimos; así siempre provienen de confesiones ~~veras~~ compuestas después, con ánimo de causar tal ~~el~~ efecto de justificar una teoría ~~o~~ explicar una actitud, a veces de molar o disimular ~~información~~, con frecuencia para ensalzar a un amigo o abatir a un enemigo.

La historia de las obras de la fantasía arriba encerra a modo varias tanta fantasía como las obras míticas.

Se dirá ~~que~~ que la obra de Proust es la "Música" mencionada en el mismo que tiene tantas cosas que contar y añadir, con gráfica expresión: "una pieza como las flautas". Es un indicio; pero ~~que~~ es débil. Ignorarlos como le hizo y cómo trataba de su alma esas "clases que se distinguen". Y es un raro punto que él también lo ignoraba. La obra, en grande obra, tardaría ~~en~~ en desarrollarse en siete o ocho años.

En una introducción de un tono más regularidad, explica Edgardo Poe la composición de El Cuervo. Habrá procedido con tanta conciencia como el maestro para construir una máquina. Para elaboración de teorías. Se trata de producir el máximo de impresión con el mínimo de elementos. La brevedad es imprescindible porque ninguna sensación física puede prolongarse sin perder vida. Ley de fisiología más que de psicología. Luego, como sólo dispone de

El caso de Paul Schostakowsky [manuscrito] Hernán Díaz Arrieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caso de Paul Schostakowsky [manuscrito] Hernán Díaz Arrieta. 4 h. ; 34 x 20 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)