

Suplemento
P.

Crónica Literaria
Recepción académica 16/10/10

(Discurso de recepción de D. Raúl Silva Castro en la Academia Chilena de la Lengua ¹⁰ ~~Recepción académica~~ Pronunciado por D. Hernán Díaz Arrieta)

Tras el final

Considero no sólo una honra sino un gran testimonio de confianza el encargo que me ha hecho la Academia de recibir en su nombre y celebrar el día de su incorporación, el nuevo académico de número, don Raúl Silva Castro.

Antes pertenecí al mismo edificio y uno y otro ~~hacer~~ ^{hacer} elegidos con ocupación ~~avanzada~~ ^{avanzada} de leer los libros que escriben los demás para juzgarlos. Aborrecí bien, si se piensan las dificultades que hallan para entenderse entre los autores y que así mismo lo consigue un autor y un crítico, podrá relacionarse hasta el día de este día, obstáculo cuando están frente a frente dos críticos.

Después es preciso añadir ~~que~~ ^{que} en nuestro país opinan sobre escritores ilustres, tenso manifestado caracteres tan distintos que, si vinieran a ser descubiertos - por aquí, se prometerían un diálogo fructuoso ni, tal vez una sesión tranquila.

Pero la Academia no lo ha estimado así.

Estas viejas instituciones arraigadas en la tradición, instruidas por inmemoriales experiencias, poseen una seguridad que suele dejar al profano sorprendido.

Ahora, como otras veces, la Academia no se ha equivocado.

Pero antes de explicar cómo y por qué no se ha equivocado la Academia al encargarme que reciba a Silva Castro, necesito cumplir el trámite, profundamente innecesario, de dar siquiera una mirada a su conocida obra de historiador y crítico. ~~Además~~ ^{Además} ~~habrá~~ ^{habrá}

p-o-o-p

Frente a sus obras relativamente escasas, Raúl Silva Castro ha realizado en el terreno de la historia literaria empresas cuya magnitud exige, para abarcarlas, dividir las por ciclos.

Esto permitirá, además, advertir cómo van delineándose sus planes hacia una futura "Historia de la Literatura Chilena" concebida en profundidad y que se propone agotar el asunto.

Tenemos, en primer término, el ciclo de don Juan Egas.

La figura del Padre de la Patria que, desterrado en Juan Fernández, compuesto con sus padecimientos aquel amable y tan desconocido libro "El Chileno Consciente en los Presidios", se alza casi solitario en el largo período estéril que precede y sigue a nuestra Independencia. Silva Castro ha hecho una bibliografía general de

sus escritos, ha recogido sus obras dispersas e inéditas, entre ellas las cartas de 1832 y 1833 y prepara un estudio sobre Egas durante la Patria Vieja que, una vez concluido, dejará poco más que investigar y va a traer a luz muchas originalidades, anécdotas y rasgos curiosos del interesante personaje.

Viene, en segundo, el ciclo de los folletos o monografías.

Aquí encontramos diez publicaciones diversas con el título general de "Notas para el estudio de la historia literaria de Chile", además, capítulos y fragmentos que tratan de Solar Correa, Vicuña Ojeda, Alberto Edwards, José Antonio Boffa y Fray Camilo Henríquez. ~~Además~~ ^{Además} ~~habrá~~ ^{habrá} mínimo valor literario, el fundador de "La Aurora de Chile" no podía faltar. Al mismo ciclo pertenece el estudio titulado "Creadores Chilenos de Personajes Novelistas" donde aborda esta cuestión de una manera discutible, pero que tiene su mérito y es insuperable.

[Discurso de recepción académica] [manuscrito] Hernán Díaz Arrieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Discurso de recepción académica] [manuscrito] Hernán Díaz Arrieta. 9 h. ; 40 x 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile